

MUNDO GRAFICO



CONSUELO MAVENS

Notable tiple
de zarzuela

Toda mujer refinada debería usar

"NIEVE"

(Marca de Fábrica)

'HAZELINE'

("Hazeline" Snow "Trade Mark")

Hermoseador puro y exquisito. Da apariencia distinguida á la tez, cuello, hombros, brazos y manos.

En todas las
Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome & Co.
Londres

All Rights Reserved

FOTO

GRAFIAS interesantes y alegres de mujeres. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.



ALMACÉN DE MÚSICA

The New-Phono S. A.

Central: Ancha, 35, 37 y 39
BARCELONA

Gramófonos, Discos, Pianos, Auto-Pianos, Rollos, Instrumentos, Accesorios, Música, etc.

VENTAS: MAYOR, DETALL Y A PLAZOS

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

USTED MISMO
PUEDE CURARSE LA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorreia. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glassadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS,

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MÁRID**, Cayoso, E. Durán, Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**, Cuesta; **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar; **SEVILLA**, Espinar; **SAN SEBASTIAN**, Tornero; **VIGO**, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLADOLID**, Llano; **BILBAO**, Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

EL JEREZ QUINA

LA PRAVIANA

es además de Aperitivo un gran TONICO



ARCAS

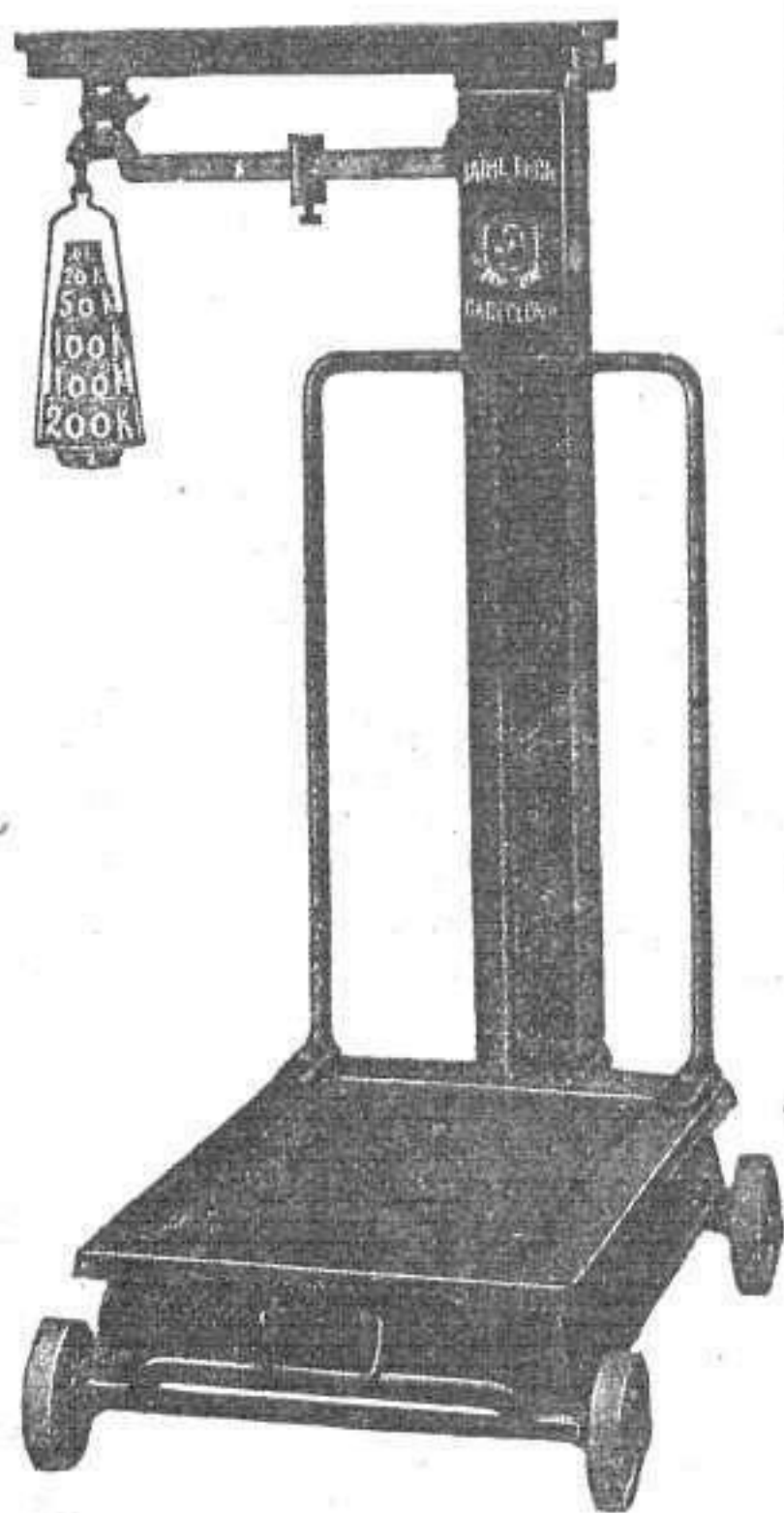
BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)



CASA "CHRISTIAN"

Gabanes y trajes de alta novedad

Capas spor. Impermeables

51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 763

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperia, 9 y 11.—Barcelona, Vida Ribas, Moncada 21.—Zaragoza, Rived y Chóiz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G. rostegui, Enca nación, 34.—Bilbao, Barandirán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Cornüa, Suc. de J. Villar. De venta en farmacias y Cen tros de e pacíficos y droguerías.

LOPEZ HERMANOS

Los Leones.—MALAGA

propietarios de las marcas "Barón del Rivero", y temporalmente para España, sus posesiones y Marruecos, de las marcas "Adolfo Pries y Cia" y "Unión Vinícola Andaluza"

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Unicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco.

Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente.

Debido á la anormalidad de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se les confien. Para más detalles pidanse catálogos.

LA POBRE CLASE MEDIA

HACE días que viene insertándose en los periódicos una nota semioficial de la Alcaldía, en la que se anuncia, para la primera decena de Noviembre, la apertura, en Madrid, de unos comedores públicos, donde, por un módico estipendio, podrá adquirir la desventurada clase media un suntuoso cocido á las doce de la mañana y una confortable cena á las ocho de la noche.

Esto, que parece una leyenda fabulosa, se debe á la iniciativa de un notable y tenaz periodista.

Dios le pague al generoso iniciador el bien que pretende hacer, y digo que pretende, porque su obra magnánima no ha de cuajar, como su buen corazón desea, en un triunfo definitivo.

¿Las causas en que se fundan nuestros pesimismo?

Una solamente: el rubor ingénito de esa clase vilipendiada por los de abajo y despreciada por los de arriba.

¿Cree el Sr. Sánchez Calvo—que este es el nombre del periodista aludido—que nuestras madres, mujeres, hermanas ó hijas, van á acudir solícitas á esos establecimientos públicos, como acuden las madres, mujeres, hermanas ó hijas de los obreros?

No y mil veces no: el rubor se lo impedirá. Nosotros tenemos un amigo, inteligente y bueno, que un día, lamentándose de su mala estrella, nos dijo: «En España hay que ser rico ó pobre; el de en medio se asfixia sin salvación.» Y decía la verdad: el rico, porque todo lo tiene, y el pobre, porque todo lo puede recibir sin daño á su dignidad, son los que, al menos en España, pueden vivir. Créanos el Sr. Sánchez Calvo; su iniciativa morirá en flor, no por culpa de una mala organización, sino por resultado de esa educación, pletórica de miramientos sociales mal entendidos, que nos dan, desde que nacemos, á los desheredados de la clase media.

A esos comedores no irá á saciar sus hambres la verdadera clase media; irán los que ellos mismos se designan con ese calificativo, que no les pertenece: los vergonzantes con chaqueta y cuello de celuloide, y las pensionistas de ocho duros para abajo, con velo de ala de mosca y chancas sin tacones.

Y la verdadera clase media no es ésta; son: los empleados de 6.000 reales con descuento hasta jefes de negociado de tercera; los periodistas anónimos y, á veces, muchos con prestigios literarios; los segundos y primeros tenientes; los artistas inéditos; los abogados sin pleitos; los médicos de sociedades benéficas; toda esa baránda de menesterosos con dignidad.

Aquí, en España, los de la clase media viven acobardados, son el hierro metido entre el yunque y el mazo. Si pretenden codearse con los de arriba, éstos, indiferentes ó despreciativos, les toleran ó les repudian, calificándoles de *cursis*; y si, por necesidad, se avienen á descender, entonces los de abajo, vengativos, les zahieren con burlas crueles.

Nosotros hemos visto, no hace mucho, en una calle céntrica, un espectáculo sangriento. Detrás de una dama—en que lo era no había duda, por su señorial aspecto, por su vergüenza y por su llanto—caminaba un tropel de chicos, de mozalbetes y de mujeres riendo

á carcajadas, lanzando chistes mofadores, sólo porque aquella señora llevaba un sombrero anticuado é imposible.

No y mil veces no; la clase media no hará cola ante esas cantinas, porque, acobardada, cogida entre el yunque y el mazo, no quiere ser el desprecio de los de arriba y la mofa de los de abajo.

La clase media en España, mientras no sea ella misma la que, en un tacto irrompible de codos, busque su salvación, está perdida.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Una iniciativa plausible con motivo de la Fiesta de la Raza

EL concejal del Ayuntamiento de Madrid y teniente alcalde del distrito de la Universidad D. Hilario Crespo, uno de los más cultos é inteligentes representantes del pueblo madrileño, uno de los que dan más frecuentes é indudables muestras de capacidad para el cargo, y uno de los más dignos de ostentar esa representación, por consecuencia, ha tenido la feliz iniciativa de proponer al Municipio que se dignen tomar el siguiente acuerdo:

«Que el señor alcalde-presidente, en nombre del Ayuntamiento, con el fin de conmemorar debidamente la primera celebración oficial de la Fiesta de la Raza, solicite, en respetuosa instancia, del Gobierno de S. M. tenga éste el honor de aconsejar á nuestro au-

FIGURAS DE ACTUALIDAD



ILMO. SR. D. HILARIO CRESPO
Teniente alcalde del distrito de la Universidad y promotor de la Fiesta de la Raza
FOT. CALVET

gusto Soberano el que se dignen conceder el día 12 de Octubre, fecha gloriosamente conmemorativa del descubrimiento de América, á los dignísimos presidentes de aquellos 20 Estados hispanoamericanos, á los cuales estamos unidos por el nexo de la religión, del idioma y de la Historia, la honrosa merced de que sean nombrados caballeros gran cruz de la Real y distinguida Orden de Isabel la Católica.»

La idea del Sr. Crespo nos parece admirable. Como dice el ilustrado concejal en el preámbulo de su proposición, «todos los que á honra tenemos el ser españoles, estamos obligados á conmemorar la Fiesta de la Raza con actos que correspondan á su noble y patriótica significación». Y á nadie con más títulos que al Ayuntamiento de Madrid, por el hecho de representar al pueblo, corresponde el proponer algo más eficaz y definitivo, algo más práctico y elocuente que la vaga impresión que puedan dejar unos cuantos discursos henchidos de ampulosa retórica; algo que, además de simbolizar la consagración de lo pretérito—dice muy atinadamente el Sr. Crespo—, sirva de noble y honroso estímulo en el presente y para el porvenir; algo que consolide, que afiance con vigorosos y perpetuos lazos el intercambio ya existente del intelectualismo, del comercio y de la industria hispanoamericana.

Con ninguna distinción más honrosa y más apropiada puede significarse nuestro afecto á aquellos 20 Estados hispanoamericanos, que con la gran cruz de la Real Orden de Isabel la Católica, creada en memoria de aquella soberana en cuyo glorioso reinado fué descubierto por Cristóbal Colón el continente americano.

Digna del ilustrado concejal Sr. Crespo, promotor de la Fiesta de la Raza, es esta iniciativa, que nosotros consideramos la más acertada y la más plausible de cuantas podrían adoptarse, por su elevada significación.

NO TIRÉIS LAS BASURAS

En estos tiempos calamitosos, cuando la moneda de cinco céntimos ha llegado á adquirir un valor fantástico, el desperdiciar algo constituye un acto de prodigalidad loca. Las mismas basuras de la cocina que en nuestro país se entregan gratuitamente, y aun queda muy agradecida la buena ama de casa al humilde industrial que las recoge cotidianamente, deben ser explotadas, obteniendo de ellas un beneficio no despreciable. Pero en vez de venderlas «en bruto», transacción á que no se prestaría probablemente el basurero, lo práctico es incinerarlas en el propio domicilio, mediante unos quemadores especiales ideados por un ingeniero norteamericano.

El aparato reduce á cenizas, en brevísimo tiempo, las cáscaras de plátanos, naranjas, limón, patatas, melón, sandía, guisantes, habas, huevos, etc., como toda clase de huesos y espinas de pescado, rindiendo una cantidad considerable de cenizas, verdaderamente ricas en potasa y ácido fosfórico, lo que constituye un magnífico abono para el campo.

Y dada la escasez actual de productos químicos, dicho está que la buena *menagère* puede sacar de la basura incluso para compensar déficits del presupuesto de alimentación.

UNA VITRINA DE CORAZONES

UN diario americano refiere que el superior de una Orden de misioneros ha dispuesto al morir, que con arreglo á las tradiciones de su instituto y por voluntad suya, su corazón sea encerrado en una urna y conservado entre sustancias aromáticas.

Y el periódico, ya corazón adelante, hace con este motivo una minuciosa investigación acerca del paradero de unas cuantas vísceras de gran circulación en su época, corazones más ó menos históricos, que fueron embalsamados y conservados por espacio de muchos años.

Aunque no desde la fabulosa noche de los tiempos, ó, si se quiere, desde la infancia de Esteban Collantes, que tanto monta, sino más acá, como decía un ilustre amigo, se hizo costumbre conservar los corazones de las personas reputadas como célebres en el mundo de las letras y de las armas, que diríamos ahora en gacetilla al uso por aquello de estimar al corazón como el órgano revelador de la nobleza y lealtad en el hombre.

Y entre los corazones más ó menos catalogados y fuera de concurso que se conservan en uso muy decentito, hay curiosos ejemplares.

La colección no es muy numerosa, porque la mayor parte de los corazones de algún valor han desaparecido, ni más ni menos que el tesoro del delfín, es decir, la mejor parte.

Seguramente esas vísceras históricas habrán sido substraídas por aprovechadas ladronas; porque, ¿quién ignora que nadie como la mujer para robar los corazones?

Eso, hasta en peteneras se canta.

Pero como no es ocasión para salirnos ahora por peteneras, sigamos nuestra curiosa investigación fuera de las vitrinas.

Decíamos que los corazones de algún valor habían desaparecido durante los furores revolucionarios, no por su significación histórica, sino porque estaban guardados en estuches de oro y plata, y los revolucionarios los vendieron al peso.

Entre los que han quedado un poco curiosos, pueden citarse los de Beauvis y Gasparin, representantes del pueblo en la revolución francesa, y el de Marat, suspendido de la bóveda del Club de los Franciscanos, como un jamón, durante meses y meses, y relegado, finalmente, al último estante de un armario, del que desapareció al poco tiempo.

También merece citarse el corazón, ó el supuesto corazón, del delfín Luis XVII, que fué encontrado en un muladar, abandonado entre varios objetos procedentes del Rastro.

Por cierto que cuando se le ofrecieron á la duquesa de Angulema, la buena señora hizo un gesto de repugnancia y no quiso aceptarlo; porque aunque procedía del atildado Delfín, despedía un olor nauseabundo de casquería. Y se comprende.

Una cosa es decirle á una señora, por ilustre que sea, «toma tripita!», y otras, «toma corazón putrefacto!»

Es lástima que se conserven tan pocos ejemplares conocidos, porque un museo de corazones no dejaría de ser interesante.

Un admirado novelista español, muerto trágicamente, asegura, en una de sus novelas, que comió corazón en una taberna de Londres; ¿no sería cordilla?

Para este museo de corazones, García Prieto, todo corazón, daría el suyo; el de Maura se veneraría por sus admiradores de otra generación como el sagrado corazón del maurismo, y Romanones quizá se viera en un compromiso si se lo pidieran.

¡Oh, sería un museo muy interesante! Y eso que, para las personas verdaderamente

sensibles, semejante museo sería un poco desagradable. ¡Corazones de políticos!... ¿Para qué pueden servir, después de muertos sus poseedores, si de nada, ó muy poco, sirvieron cuando vivían?

¿Qué diferencia, en cambio, si se pudiera organizar un museo de corazones enamorados!

Aparte del dulce aroma de leyenda que se desprendería de todas las vitrinas, serviría para mostrar cómo tuvieron la preciosa víscera aquellos que dejaron el recuerdo de un amor imperecedero...

Y eso que, bien mirado, sería completamente imposible organizar un museo de esa clase.

¿No han oído ustedes decir, y no han dicho también á la mujer amada: «¿Tú no tienes corazón?»

Ella suele responder siempre lo mismo...

LUIS GABALDON

LA JUSTIFICACIÓN DEL DOLOR

ANALIZANDO la razón del dolor; filosofando sobre los objetivos supremos de la ciencia, la filosofía, la religión y el arte, únicos factores de la perfección espiritual, he llegado á comprender la razón de la existencia.

La Vida es lucha infinita: combate incesante por la inmortalidad, conquista de la dicha y guerra al dolor, y el dolor es el atrio divino del placer, la piedra de toque y el excelso contraste de todas las alegrías de la tierra.

La ciencia combate por el bienestar material, trata de evitar el dolor físico; la filosofía, la religión y el arte, amenguan y, á veces, suprimen el dolor moral. La filosofía (Pensamiento), el arte (Armonía) y la religión (Cerebración) luchan en contra del odio y la fealdad, y van á la conquista del amor y la belleza.

¿Hay cosa más hermosa, más intensamente deleitable que la salud? y, sin embargo, sin la existencia de la enfermedad y el dolor, sería algo inapreciable, algo en cuyo disfrute tendríamos toda participación de una manera inconsciente; la riqueza como fuente de felicidad, no se comprendería sin las alternativas horribles de la fortuna; y el amor, si no fuera inquietud constante, eterno deseo insatisfecho de superarse á sí mismo, lucha sin tregua por la defecación, no sería, como es, lo más grande y divino de la tierra. Si la juventud no fuera guerra y esperanza, carecería de belleza; y si la vejez no significara un maravilloso kaleidoscopio del recuerdo, sería espantosa. Esperanza y Recuerdo, las dos palabras más bonitas del léxico humano, son la justificación suprema y el símbolo inefable del Dolor: Esperanza, deseo de alcanzar placeres y extinguir dolores; Recuerdo, alegría de los dolores pasados y tristeza de los placeres pretéritos.

Esta guerra de ahora, tan incomprensible á primera vista, porque parece significar una burla del Evangelio, una negación de la eficacia del cristianismo, tiene, sin embargo, en su mismo honor, en su misma magnitud y duración, la razón de su felicidad.

Cuanto más cruenta y más larga, tardará más en reproducirse. Acaso, ya nunca. Es una guerra por la Paz.

La dicha y la tranquilidad no podrían apreciarse y gozarse, no tendrían jamás garantías de seguridad y permanencia, sin haber sido precedidas de grandes dolores, luchas é inquietudes. El Cielo no se concibe, no podría concebirlo el espíritu humano, sin haber sufrido, sin la existencia del dolor.

José Antonio VALLESPINOSA Y VÍOR

TRISTEZAS DE LA VIDA
EN LA TARDE FRÍA...

UN ambiente frío que helaba los huesos. Caía la tarde, y todo un ejército de grises nubarrones denunciaba la próxima tempestad. Los transeúntes pasaban materialmente envueltos en sus ropas, y los pájaros huían en bandadas á seguro refugio.

Empezó á llover... Todo daba una impresión de profunda tristeza, cargando el ánimo de enfermiza y pesada melancolía.

La calle de Alfonso XII estaba desierta. Únicamente, de vez en vez, un auto pasaba veloz, dejando tras sí una nubecilla de polvo impregnado de las primeras gotas de la lluvia.

¿Qué cansancio, qué abandono físico en esos momentos en que la Naturaleza se nos muestra hostil y mortifica nuestros sentires alegres! Y en aquella soledad, en aquel silencio de la tarde fría, un carro fúnebre, todo blanco, resquebrajado y ruinoso, caminaba lentamente por la calle desierta. Iba en él un pequeño ataúd como de un recién nacido, sin una corona, ni una flor de cariñoso recuerdo. Nadie acompañaba al niño muerto; solo, sin una persona que echara piadosamente un puñado de tierra á la sepultura, y en el momento del supremo dolor, llenos los ojos de sinceras lágrimas, besara sus labios exangües. Allí, dentro de aquel reducido hueco de madera, iba el sér inocente. La madre, expiraba acaso en humilísimo lecho, y la vida, en tanto, reía con el sarcasmo de un asesino que se gozara en el mal.

Madre é hijo representaban algo en el mundo; ante la vida, una cosa, un átomo, nada; ante la muerte, un trágico capricho.

Las esperanzas, las ilusiones, los entusiasmos juveniles; todas las palabras y todas las frases bonitas, simbólicas y llenas de saludables optimismos, estrellábanse contra aquel cuadro de dolor y miseria que adivinaba el transeúnte despreocupado y menos atento.

Un niño que muere antes de empezar á vivir, y un carruaje destartado y sucio que le conduce á la última cuna, helada, donde la lluvia cae «con un son eterno». Y pasa por una calle elegante, junto á un parque, el Retiro, sembrado todo él de pomposos árboles y olorosas flores; saturado de aromas deliciosos y llenos de vida; testigo tantas veces de sentidos coloquios y amorosos diálogos, y donde los pequeñuelos corretean en infantil algarabía, mezclando sus inocentes y frescas risas con el murmullo de besos apasionados y el trinar de cantores pajarillos.

Contemplando aquella triste escena, se llega á comprender que todos los sistemas filosóficos, todas las metafísicas, todos los esfuerzos científicos por descubrir lo ignorado, son una cosa minúscula y pobre ante ese enemigo constante que siega las vidas antes de retoñar...

El carro fúnebre caminaba en tanto, y la lluvia caía copiosamente.

¿Era el caminar pausado y pesadoso del reo que llevan al patíbulo! Unos momentos más, y el infeliz niño caía en la fosa. Su paso por la vida podría resumirse en esto: dos paletadas de tierra que le escondían para siempre.

Seguramente esta tierra, amarillenta y húmeda, se componía de tantas y tantas vidas que la muerte, inexorable y dura, volviera á su estado primitivo.

Si «morir es dormir», aquella criaturita duerme en la cuna del eterno dolor, ya que en la vida no encontró un lecho donde reposar.

ALFREDO CABANILLAS

CUESTIÓN CERILLERA

Los fósforos de hoy y los de ayer

DEJEMOS toda esperanza de bondad ó de cumplimiento satisfactorio cuando el Estado monopoliza una substancia de necesidad común ó un servicio público.

Perdida la libre concurrencia de explotación ó de expendición de un artículo, debemos estar dispuestos á que nos cueste más dinero y á que sea malo, y felicitémonos aún si no perjudica nuestra salud.

Con el monopolio de las cerillas ocurren las tres cosas: son caras, son malas y son peligrosas las que el Gobierno nos obliga á adquirir.

Hasta hace poco, las consecuencias del monopolio se reducían á darnos en cajas de cartón, vulgares y sucias, menos unidades de las ofrecidas; á substituir la cera por el sebo, que arde más de prisa y mancha los dedos; á poner tan exigua cantidad de composición fosfórica en la extremidad de la cerilla, que para encender un cigarrillo, precisaba gastar tres ó cuatro fósforos; á que el frotador quedara inservible apenas usado, y, en fin, á sufrir alguna que otra ligera quemadura por el vano intento de emplear las cerillas.

Pero, ahora, el asunto es más serio. Los fósforos que contienen las cajas de diez céntimos, ofrecen al fumador el peligro de dejarle tuerto, ó que, por carambola, lo quede el vecino.

El fósforo va mezclado con dinamita, y si impensadamente, ó por estar gastado el rascador, se frota fuerte para encenderlo, se produce una explosión peligrosa.

Son muchas las personas dinamitadas por esta causa y que han sufrido accidentes de gravedad.

De suerte, que no sólo se nos defrauda, sino que se atenta contra nuestra integridad personal.

Y á esto no hay derecho.

Debe dejarse al libre albedrío del comprador de cerillas el suprimirse del mundo.

El ministro de Hacienda está cargando sobre su conciencia el peso de delitos cerillescos, cometidos á sabiendas.

Y no lleva trazas de poder inhibirse de su personal responsabilidad justificando lo que sucede, con la lógica que pregonó antaño en aleluya un famoso fabricante de cerillas:

«Si se envenena un amante porque haya perdido el seso, ¿qué tienen que ver con eso los fósforos de Cascante?»

Tiempos de oro fueron en la fabricación de las cerillas, aquellos en que se hizo famosa la copleja apuntada.

Si las cerillas acusaban bondad en sus componentes y esmero en su elaboración, las cajas que las contenían constituían un elemento de arte y de buen gusto, á la vez que de recreo, curiosidad y hasta de cultura, que invitaban á guardarlas.

La pajueta de madera de azufre, de llama azulada é intermitente y de insoportable olor, caía rápidamente en desuso, substituida por la limpia cerilla, impregnada en su extremidad superior de fósforo bien distribuido, y que, al encenderse, producía llama clara, fija y duradera.

El estuche que encerraba estas cerillas era de cartón sólido y curioso, y su tapa se abría y cerraba con un sencillo mecanismo á base de gomillas tirantes.

Las fábricas de fósforos de Cascante, Tudela, Vitoria, Vizcaya, Sevilla, Mallorca y Valencia, reñían noble competencia por el

triunfo de sus productos, rivalizando en calidad, en cantidad y en presentación.

Las cajas de cerillas que costaban dos cuartos, ostentaban sobre sus barnizadas cubiertas creaciones de artistas notables, que fijaban los primores de su lápiz y las agudezas de su ingenio en anécdotas picarescas, historietas graciosas y caricaturas de hombres cultos. Lo serio también tenía aposento en aquel lugar; los retratos de personajes de fama y la reproducción fragmentaria de hechos históricos ó de actualidad, se veían con frecuencia.

No pocos artistas, singularmente valencianos, que alcanzaron luego el puesto que sus talentos merecían, en las cajas de cerillas de Moroder Hermanos empezaron á revelarse.

El pasado más ó menos remoto y la actualidad palpitante, tuvieron su expresión gráfica litografiada en las cajas de cerillas.

Los que nos encontramos en los linderos de la vejez, como recuerdos gratos de la infancia, evocamos los personajes y hechos vistos y conocidos por vez primera en las cubiertas de aquellas cajas.

La vida política y social de España, un lapso de veinticinco años de nuestra historia patria, podría estudiarse en ese arsenal iconográfico.

Allí hanse quedado estampados, como fijos quedaron para siempre en el despertar de nuestra memoria, los retratos de la pléyade de generales que, con O'Donnell, vencieron en Marruecos; los de Serrano, Prim y Topete, que en 1868 proclamaron en Cádiz la soberanía nacional; los de Don Amadeo y su principal gobernante D. Manuel Ruiz Zorrilla; los de Figueras, Pi y Margall, Castelar, Salmerón, presidentes del Poder ejecutivo de la República; los de Don Alfonso XII y sus jefes de ejército y ministros; los del pretendiente carlista y sus caudillos insurrectos. Nos fueron familiares los rostros de Novaliches, Martínez Campos, Cánovas, Sagasta, Martos, Posada Herrera, Nocedal, etc., etc.

La batalla de Alcolea; la revolución de Septiembre; la república; la guerra carlista; la sublevación de Cuba; el cantón de Cartagena y la restauración borbónica en Sagunto; los hechos, en fin, de aquel período accidentado, que en ocho años cambió cuatro veces el régimen nacional, y los grandes aconteci-



D. JOSE MARIA ALBERDI GOÑI
Que en reñidas oposiciones ha obtenido en la Facultad de Medicina el primer premio extraordinario de la Licenciatura
POT. PADRÓ

mientos que á la vez se sucedían fuera de España: el fusilamiento de Maximiliano, emperador de Méjico; la guerra franco-prusiana; la de Oriente entre Rusia y Turquía, etc., etc., recogidos fueron en las cubiertas de las cajas de cerillas.

Surgieron los coleccionistas, y aquellas cajas tuvieron guardadores entusiastas y hasta negociantes aprovechados.

Más tarde, esta industria, al evolucionar, todavía conservó gusto artístico, sobre todo en las cajas de diez céntimos, que encerraban fototipias. Aun produjo series tan meritorias como la divulgación de *Don Quijote*, con motivo del Centenario de Cervantes.

Hoy todo ha desaparecido con el monopolio. La explotación es descarnada y torpe. Los recuerdos que nos queden de las cajas de cerillas actuales, serán cicatrices producidas por la dinamita é ira motivada por el despojo de que se nos hace víctimas.

J. JORGE VINAIXA

Los dispépticos deben neutralizar los peligrosos ácidos del estómago

Consejo de sentido común á los que sufren de indigestión, dispepsia, gastritis, acedia, etc.

En los tiempos de antaño, los que sufrían de dolores del estómago, ó que no podían retener los alimentos tomados, ó sean los males conocidos por dispepsia, indigestión, acedia ó gastritis, se veían obligados á tomar drogas fuertes para aliviar el dolor, ó bien digestivos artificiales, lo cual, por lo general, resultaba costoso y echaba á perder el estómago y los intestinos. El estudio culto y moderno ha cambiado todo esto, probando terminantemente que el ácido y la fermentación que irrita é inflama el delicado forro del estómago, son la causa directa del mal. Por consiguiente, ahora, en vez de tomar drogas y medicinas, debéis seguir el método más lógico de neutralizar el ácido peligroso, tomando inmediatamente después de las comidas, con un poco de agua, una cucharadita de un simple é inofensivo neutrato, preparado especialmente para los males estomacales, y conocido entre los farmacéuticos por *Magnesia Bisurada*. Esto neutraliza el ácido instantáneamente, evita la fermentación y hace que los alimentos tomados se mantengan blandos y suaves, y permita al estómago hacer sus funciones sin dificultad y en condiciones normales. Debido al alivio que casi siempre se siente después de tomar la *Magnesia Bisurada*, todos los principales farmacéuticos la suministran ahora en unos paquetitos para uso inmediato, cada uno de los cuales lleva una garantía ineludible de satisfacción, ó de lo contrario se devuelve su importe. Debe procurarse la *Magnesia Bisurada* en un frasco de vidrio azul, pues así se conserva por un período indefinido.

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber á los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los solicitados.



PLATICAS LIGERAS



LA ÚLTIMA AVENTURA DE UN MILLONARIO

DON Juan Arcenales y Gómez de la Palma se aburría soberanamente. Viejo, consumido por la gota, incapaz de moverse, no le distraía nada.

Pasábase los días sentado en un sillón en la enristalada galería de su magnífico palacio, recordando su juventud escandalosa, pues que su inmensa fortuna le permitió hacer todas las locuras imaginables. Contábanse de él mil y mil anécdotas, en todas las cuales chispeaba el más vivo ingenio.

Pero, ahora, con los sesenta años cumplidos, ¿para qué le servían sus tesoros? Ya no podía viajar, dirigir juergas, hacer disparates fantásticos, y don Juan Arcenales y Gómez de la Palma se aburría soberanamente.

Un día pensó que por mucho que se retrasara la muerte, por mucho que le robasen sus administradores y por mucho que gastara — y era ya bien poco —, podía repartir parte de sus riquezas y proporcionarse una nueva emoción; porque aquel reparto, como todo cuanto imaginaba don Juan, tenía que ser algo nuevo; algo que hiciera hablar a las gentes durante un mes.

Para ello tradujo á monedas de á peseta varios millones, que mezcló con una gran cantidad de barras de oro, y mandó fijar por todas las esquinas grandes carteles, anunciando que al día siguiente dejaría entrar á todo el mundo en su casa, en una de cuyas habitaciones había un montón con varios millones de pesetas á disposición de los visitantes, quienes podrían coger todo cuanto quisieran; pero — y esta era la única condición impuesta — no debían estar en aquella estancia más que medio minuto exacto. Si el visitante permanecía sólo una décima de segundo más, sería despojado por los criados de todo cuanto hubiera cogido. Un reloj, colocado en la habitación donde se hallaban las riquezas, marcaría su tic-tac de segundo en segundo. Los aspirantes entrarían uno á uno, y á fin de establecer el orden, se les facilitaría

una chapa numerada á medida que fueran llegando al jardín del palacio, cuyas puertas se abrirían á las ocho en punto de la mañana y se cerrarían á las doce.

Como fácilmente se comprende, grande fué el revuelo que produjo la noticia. Todos los mendigos, todos los cesantes y empleados de poco sueldo, todos los pobres de levita, soñaron aquella noche con ser ricos; y soñaron despiertos, porque todos los que pensaron ir al palacio de don Juan, pasaron la noche ante la verja de aquel jardín, que era la antesala de la felicidad.

Entró el primer visitante. Era un hombre cuyo rostro feroz de criminal se iluminó básticamente al ver la inmensa pirámide de plata salpicada por barras de oro. Miró el reloj, atontado. Tres segundos.

Dos criados rígidos, hieráticos, le contemplaron desde la puerta, y don Juan, oculto tras un portier, experimentaba una emoción acre y rara. Su corazón latía con más violencia que el del hombre de rostro feroz de criminal.

El visitante hundió sus manos en el riquísimo montón, voluptuosamente, avaramente, y, luego de haberlas llenado, las llevó, rápido, á los bolsillos; pero la tela de éstos, harto vieja, no pudo resistir el peso, y cuando sólo faltaban seis segundos para extinguirse el plazo fatal, volvió al montón todo el dinero que saliera de él.

Aquel hombre palideció intensamente; pero, instantáneo, se repuso, y recommenzó su tarea, llenando el sombrero.

Treinta segundos.

Los criados de don Juan se abalanzaron sobre él, despojándole de todo cuanto había cogido.

Y el hombre de rostro feroz de criminal salió de aquella estancia tembloroso, febril y atontado, como si le hubieran dado un mazazo en la nuca.

El segundo aspirante á rico era un joven fusiforme y pálido. Al ver el montón de dinero, comenzó rápidamente á llenarse los bolsillos, sin dejar de mirar el reloj.

Veintinueve segundos. Quedaba tiempo para coger un puñado más; pero aún no lo había guardado, cuando el reloj, implacable, señaló el medio minuto.

Las doce.

Más de doscientas personas habían desfilarado, y todas salieron más pobres que habían entrado. La avaricia había matado una esperanza.

Las que no pudieron entrar, lanzaban alidos desde la calle, esperando que por la tarde volverían á abrirse las puertas de la felicidad; pero don Juan fué inflexible, y en la desesperación de la muchedumbre encontró una emoción más.

Estaba contento y satisfecho.

A la mañana siguiente amaneció saqueado el palacio y asesinada la servidumbre.

Y cuando llegó la Policía, pudo ver que, colgado de uno de los árboles del jardín, se balanceaba, como la péndola de un reloj, el cadáver de don Juan Arcenales y Gómez de la Palma, el hombre cien veces millonario.

FRANCISCO VERA

ANTIPATIAS INVENCIBLES

HAY olores, animales y objetos que muchas personas no pueden soportar.

Hombres muy valientes ha habido á quienes la proximidad de un ratón ó de un murciélago causaba verdadero espanto.

Erasmus sentía tal aversión por el pescado, que sólo con verlo poníase enfermo de fiebre. Ambrosio Paré no podía ver una anguila.

José Escaligero y Pedro de Apono perdían el conocimiento en cuanto veían la leche.

A Cardan le horrorizaban los huevos, y á Ladislao de Polonia las patatas.

Cuentan que sólo el olor de este tubérculo le producía grandes hemorragias nasales á Du Chesne, el secretario de Francisco I.

Enrique III de Francia no podía permanecer ni un momento en la habitación en que hubiese un gato.

FESTIVIDAD DE SANTA TERESA

en Alba de Tormes, en los días 14 al 22 de Octubre

La Compañía de explotación de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, tiene el honor de poner en conocimiento del público que con objeto de facilitar la concurrencia á las fiestas que han de celebrarse en Alba de Tormes durante los días 14 al 22 del presente mes de Octubre, ha dispuesto que se expendan en todas las estaciones de la red billetes especiales de ida y vuelta á los precios de la tarifa especial núm. 2 de gran velocidad, durante los días 13 al 21 de dicho mes, ambos inclusive, con destino á Alba de Tormes, pudiendo regresar en cualquiera de los días comprendidos entre el de su expedición y el 23 inclusive del citado mes.

Los portadores de estos billetes podrán utilizar todos los trenes, excepto los correos números 1 y 2 de M. C. P.

Por excepción, los viajeros procedentes de Valencia de Alcántara, San Vicente, Herruela y Aliseda utilizarán también los trenes correos números 1 y 2.

Para la expedición de los billetes de este servicio especial no se exigirá la presentación de la cédula personal.

Estos billetes quedan sujetos á las condiciones de la mencionada tarifa especial número 2 de gran velocidad en todo lo que no sean modificadas por el presente Aviso.



D. MARCOS REDONDO

Notable baritono de ópera, que está realizando una brillante campaña en provincias y constituye una legítima esperanza para el arte español

FOT. VANDEL



D. RAFAEL LA CALLE RODRIGUEZ

Presidente de la Federación Nacional de Empleados Particulares, á cuyas iniciativas é inteligentes gestiones se debe la próspera situación de esta nueva entidad

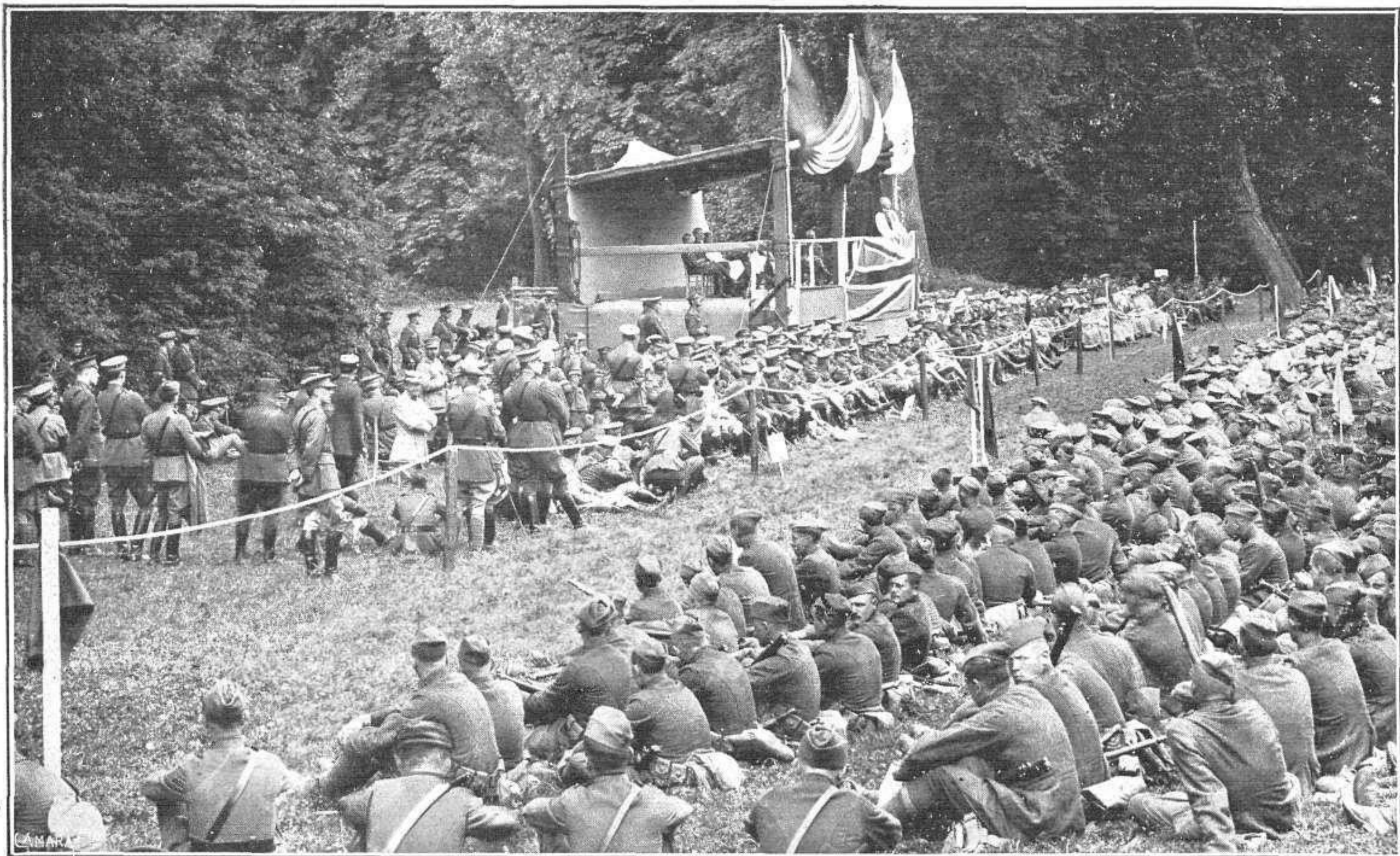


LA FIGURA POLÍTICA DEL DÍA

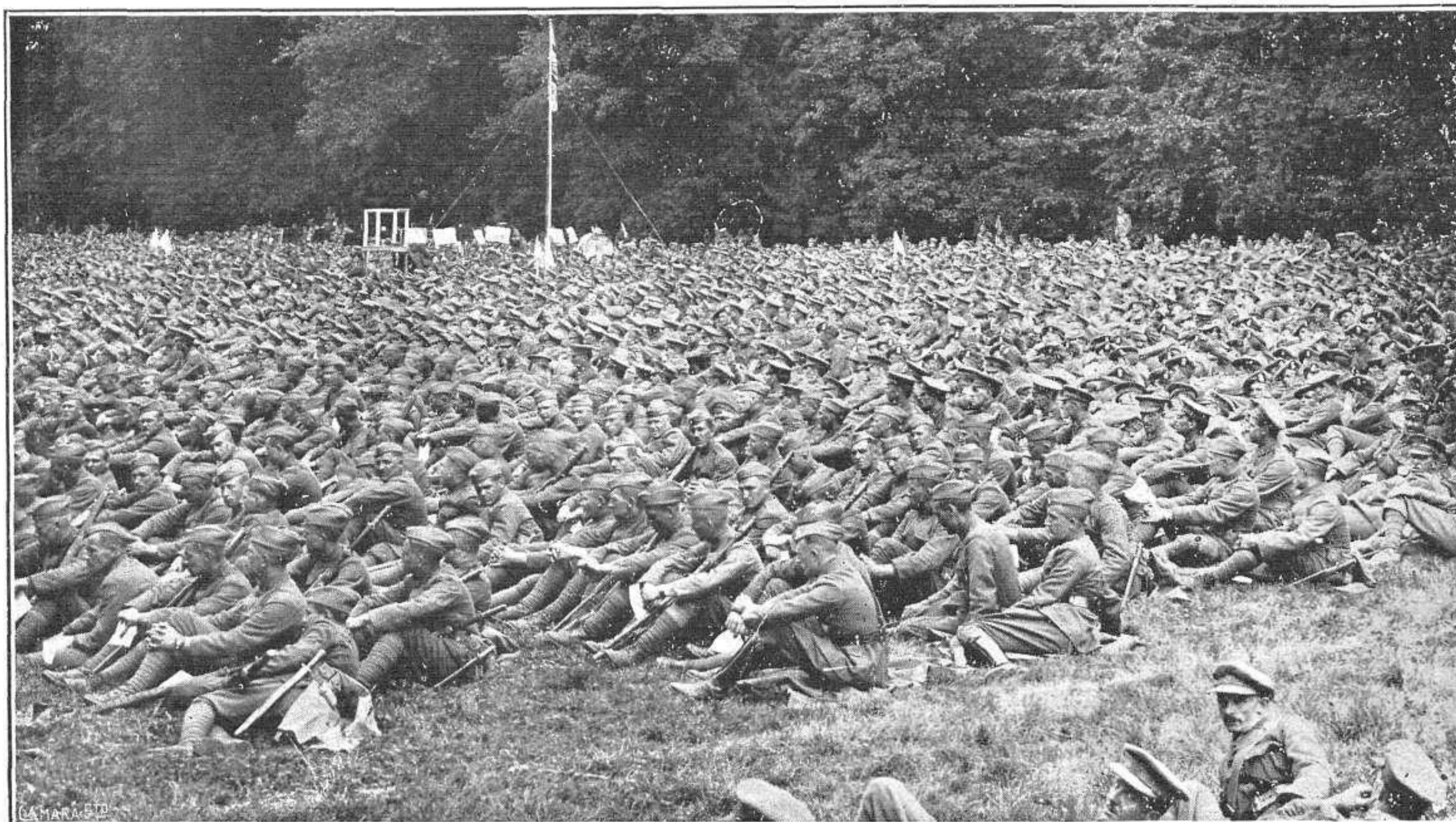


D. SANTIAGO ALBA

Ministro de Instrucción pública del Gobierno nacional, que ha dimitido su cartera por no encontrar entre sus compañeros de Gabinete el apoyo necesario para llevar á efecto las reformas pedagógicas proyectadas para el progreso de la enseñanza en España, y la dignificación del Magisterio. (Fotografía obtenida por nuestro compañero Campúa el día en que presentó la dimisión el Sr. Alba)



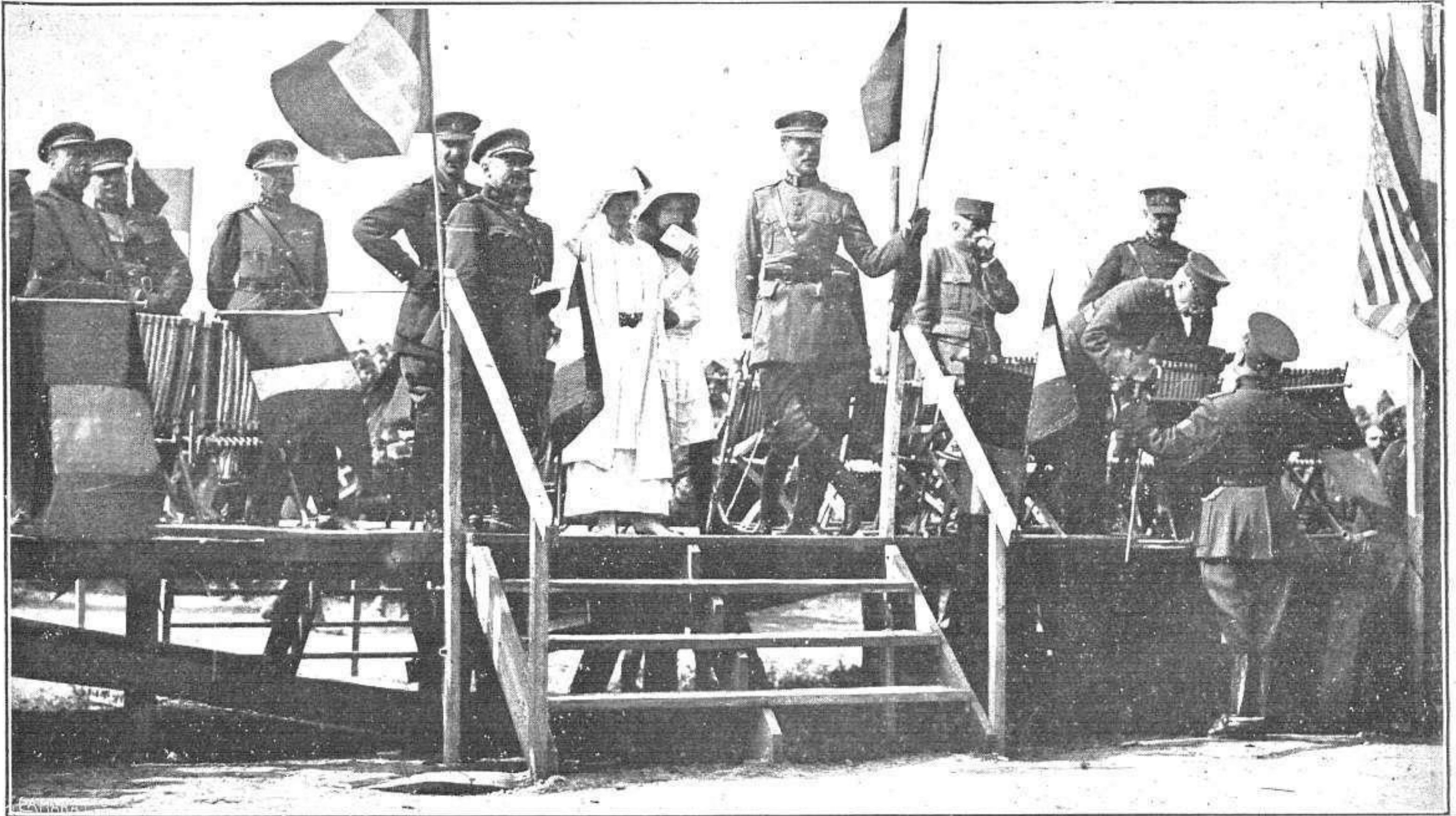
Un mitin patriótico celebrado en las líneas de los aliados, con asistencia de tropas americanas, inglesas, francesas, belgas y portuguesas



La concurrencia al mitin patriótico celebrado en las líneas de Flandes



LOS REYES DE BÉLGICA Y SUS TROPAS



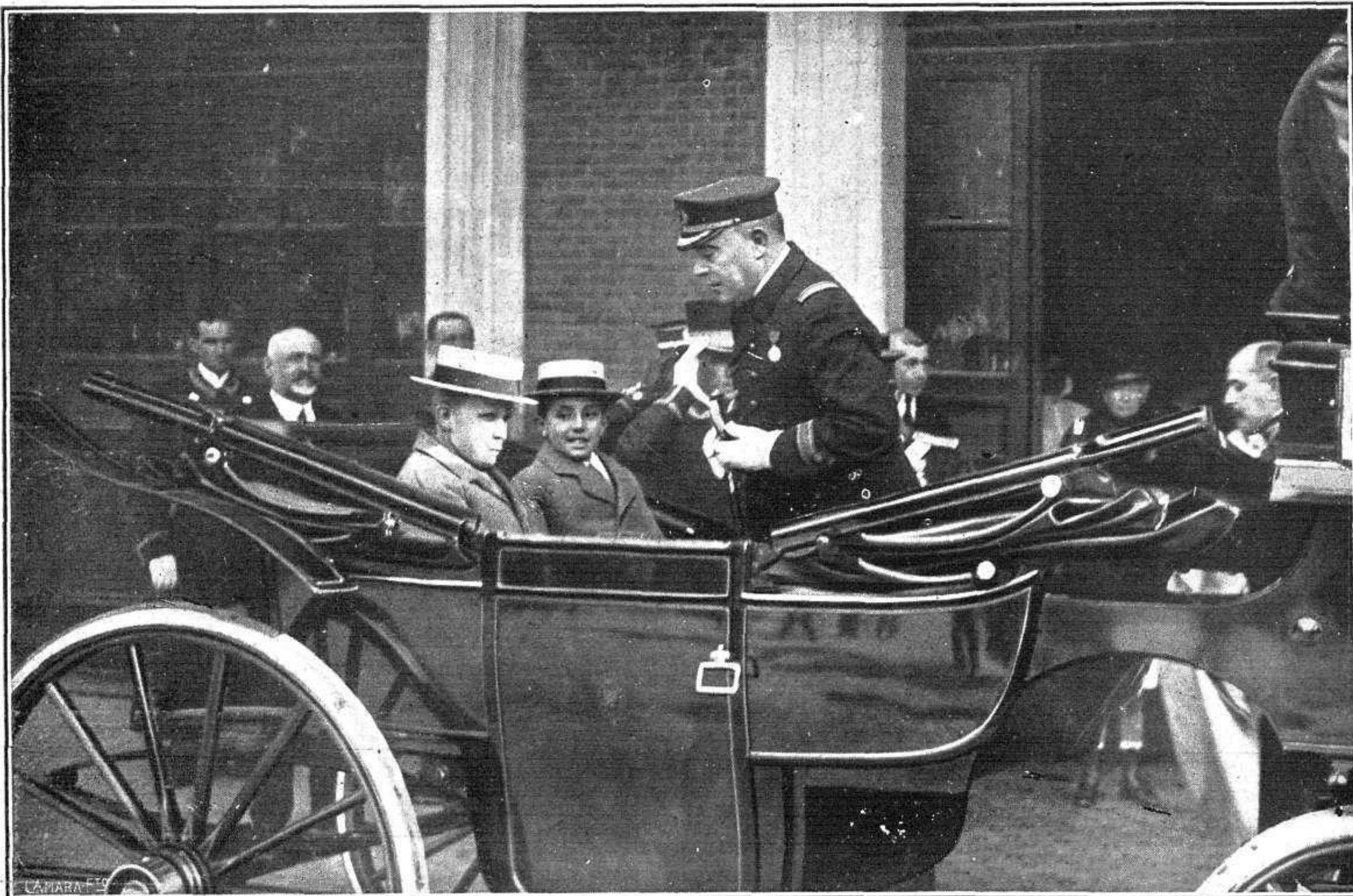
La familia real de Bélgica presenciando una fiesta dada por los soldados que luchan en el frente, días antes de emprender la vigorosa ofensiva reciente



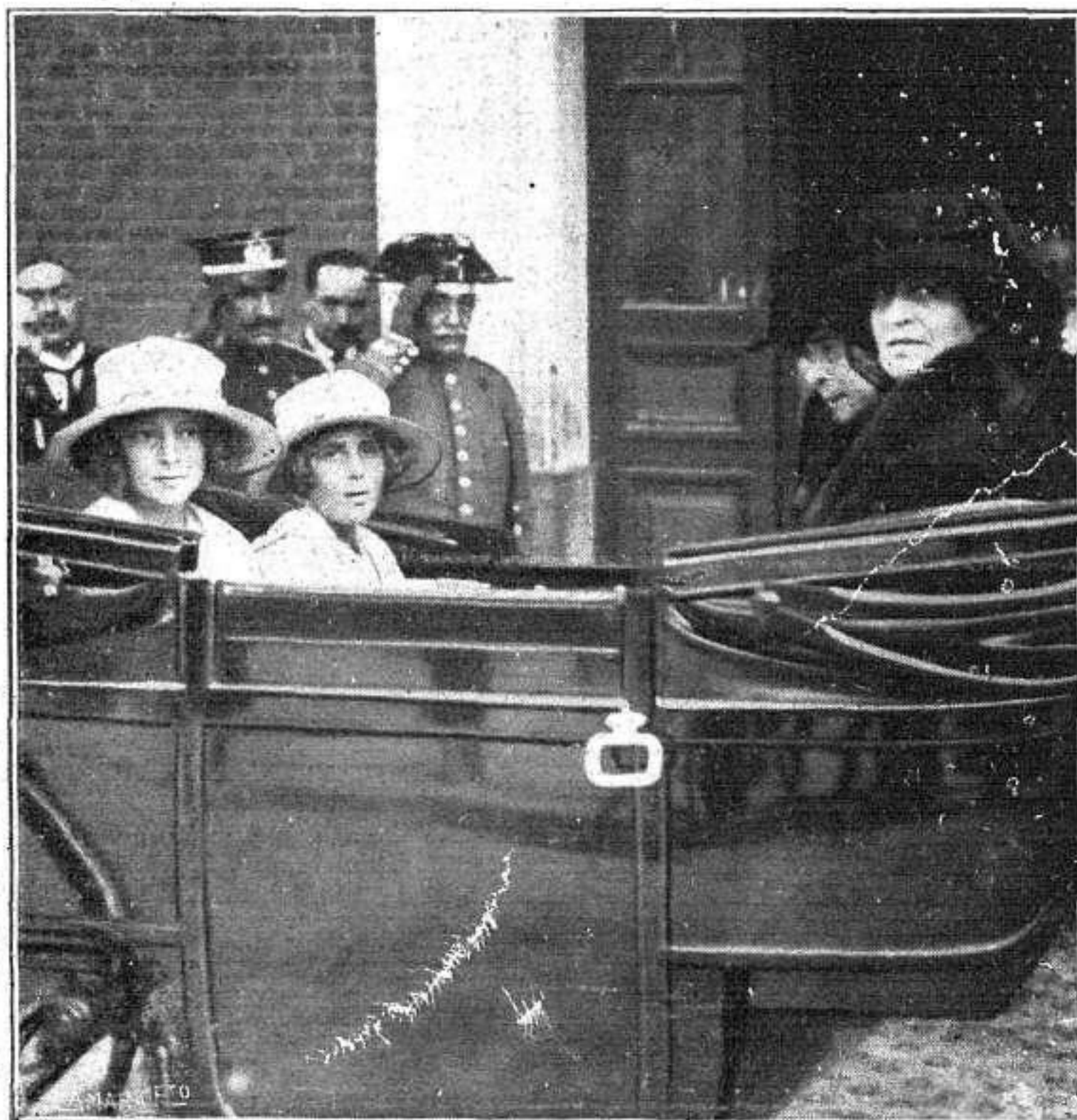
La reina de Bélgica visitando las escuelas reales de Vincken



EL REGRESO DEL PRINCIPE Y LOS INFANTES



El príncipe de Asturias y el infante Don Jaime al llegar á Madrid de regreso de San Sebastián



Las infantas Doña Cristina y Doña Beatriz, en la Estación del Norte, de regreso del verano



Los infantes Don Juan y Don Gonzalo, al llegar á Madrid de regreso del verano
FOTS, EXPRESS

LA ABDICACIÓN DEL ZAR DE BULGARIA

ENTRE los grandes acontecimientos políticos ocurridos durante la guerra actual, ha de registrarse la abdicación del zar Fernando de Bulgaria en favor de su hijo el príncipe heredero Boris.

El nuevo soberano búlgaro nació en Sofía el 30 de Enero de 1894. Es primogénito del anterior zar Fernando I y de su primera esposa la princesa María Luisa de Borbón y Parma, fallecida en 1899.

Llevaba el príncipe Boris el título de príncipe de Turnovo y era jefe del 4.º regimiento de Infantería y del 3.º de Artillería del Ejército búlgaro;



El soberano de Bulgaria, Fernando I, y su augusta esposa la zarina Eleonora, que falleció en Sofía el 12 de Septiembre del pasado año

comandante del 11.º regimiento de Húsares, de Austria, del 4.º Regimiento de Infantería prusiana de Turingia, del regimiento número 28 de Baviera, y capitán de corbeta de la marina alemana.

El ex zar Fernando había sido elegido por la *Sobranie* búlgara el 7 de Julio de 1887. Durante ocho años Fernando I desempeñó cseazo papel en los negocios de su país. Aproximado á Rusia, y llegando á colocar su reino bajo la absoluta influencia política y religiosa del gran Imperio, hoy desvanecido, pactó una estrecha alianza con Alemania y Austria.



El príncipe Boris, heredero del trono de Bulgaria, en quien ha abdicado su augusto padre

FOTS. CH. FLAVIENS

DAMASCO EN PODER DE LOS INGLESES

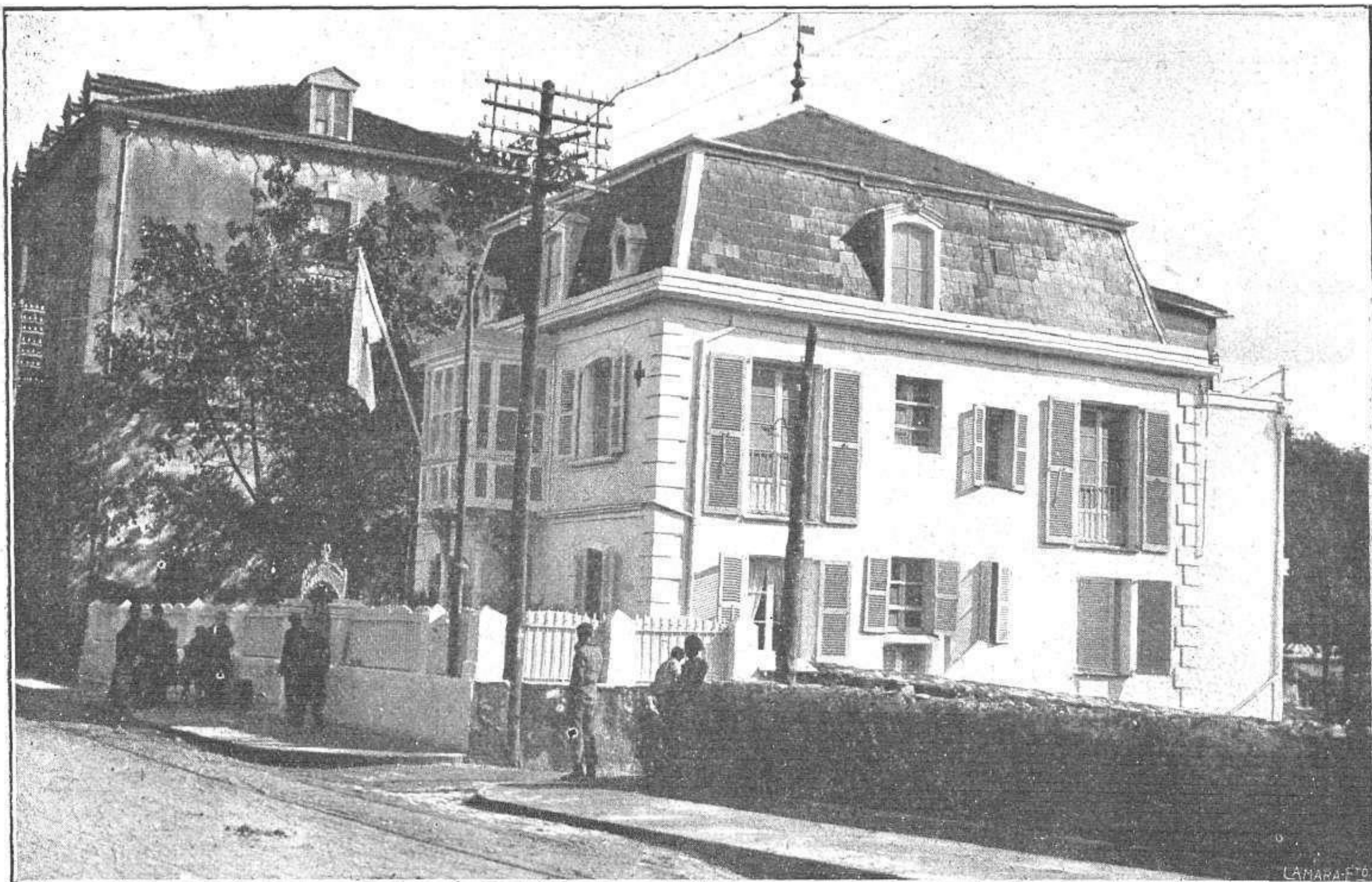


Una calle de Damasco, ciudad tomada por las tropas australianas el día 30 del pasado



Pórtico del palacio del sultán Selim, en Damasco

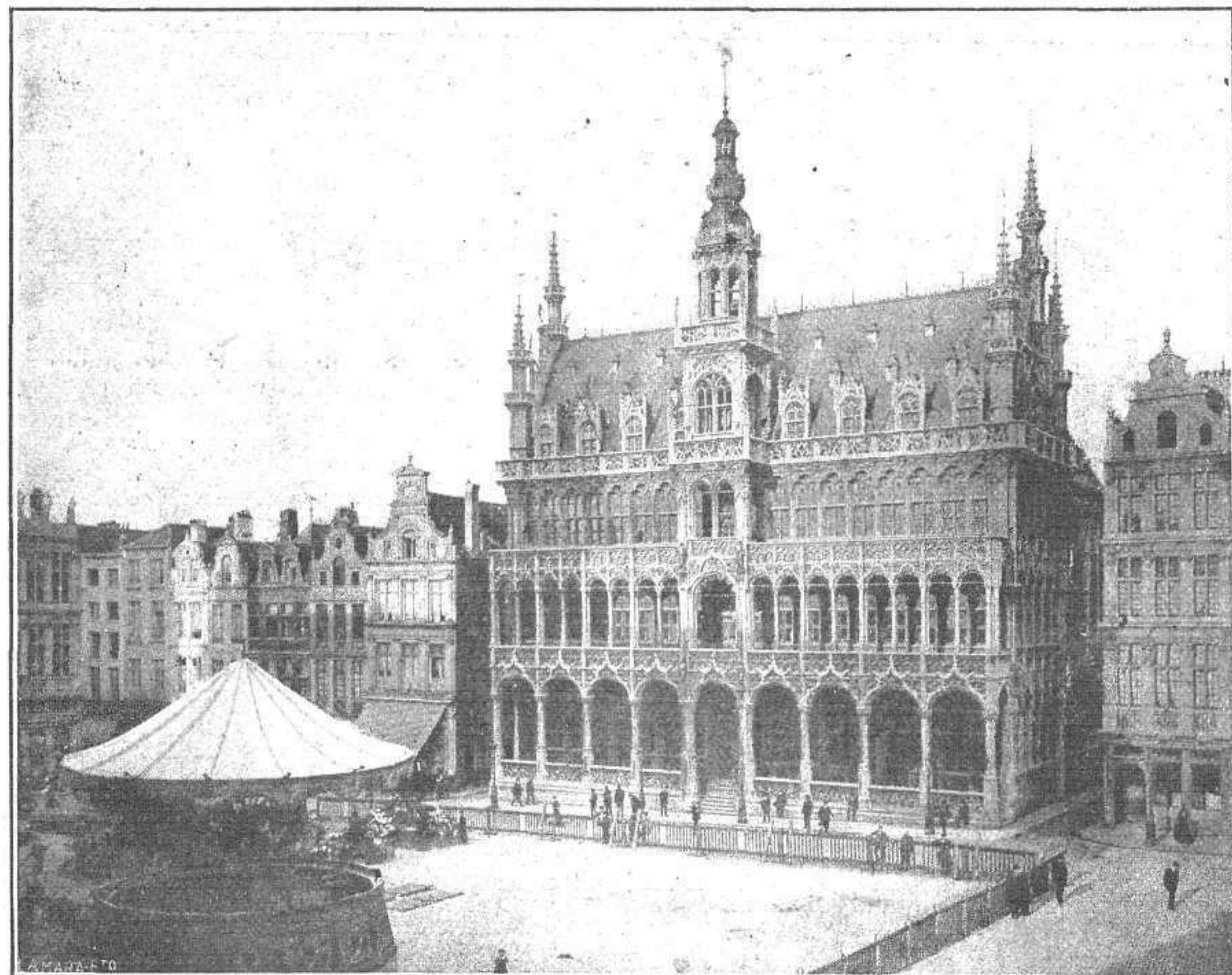
EL PALACIO DE LA CRUZ ROJA EN SAN SEBASTIAN



El palacio adquirido por S. M. la Reina Doña Cristina para instalar en él la institución de la Cruz Roja, y que ha sido inaugurado por la augusta dama y por S. M. la Reina Doña Victoria



SS. MM. Doña Victoria y Doña Cristina en los jardines del palacio de la Cruz Roja, recién inaugurado, conversando con las damas enfermeras de la benéfica institución



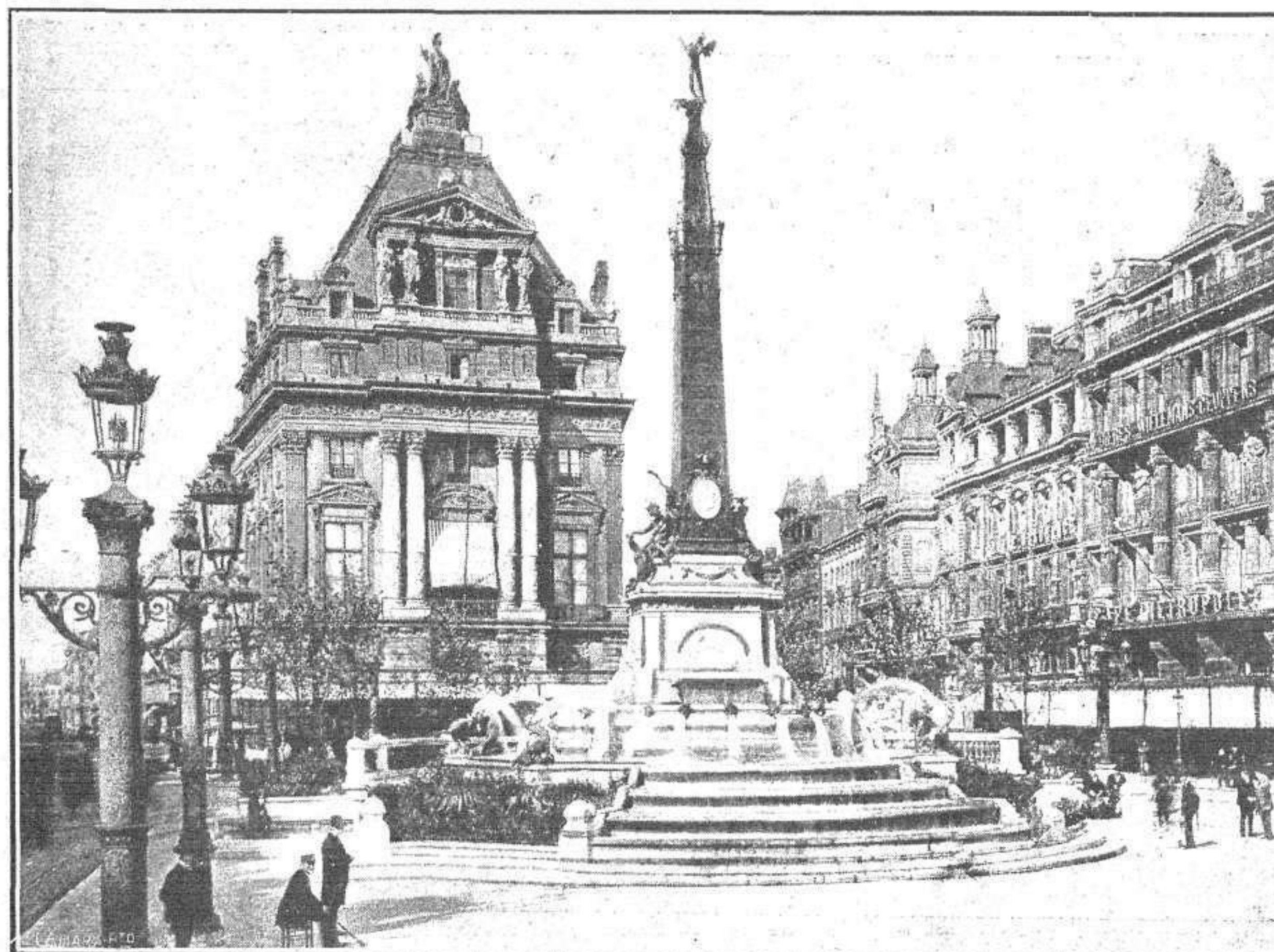
El Palacio Real



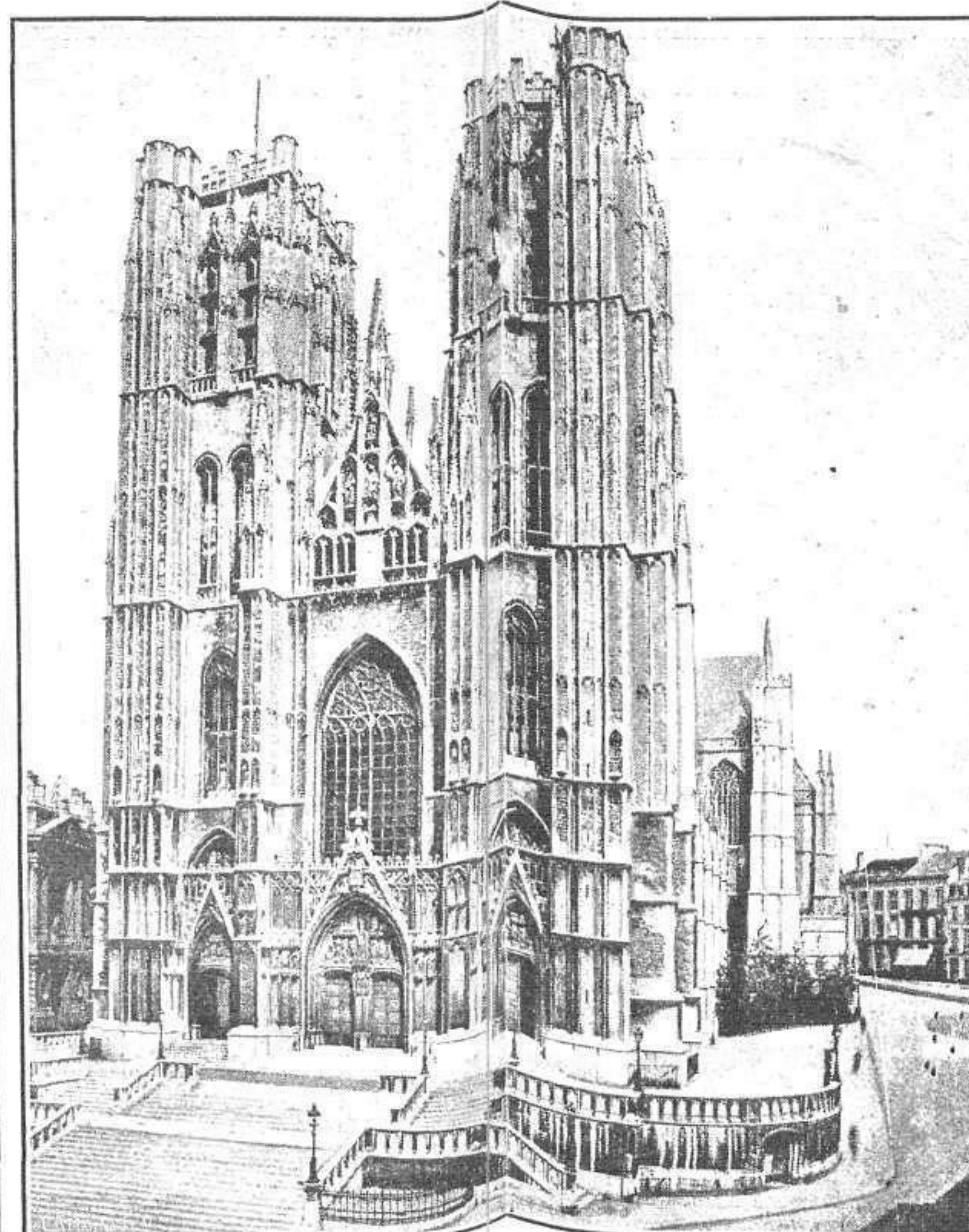
Casa de las Corporaciones



El Palacio de la Bolsa



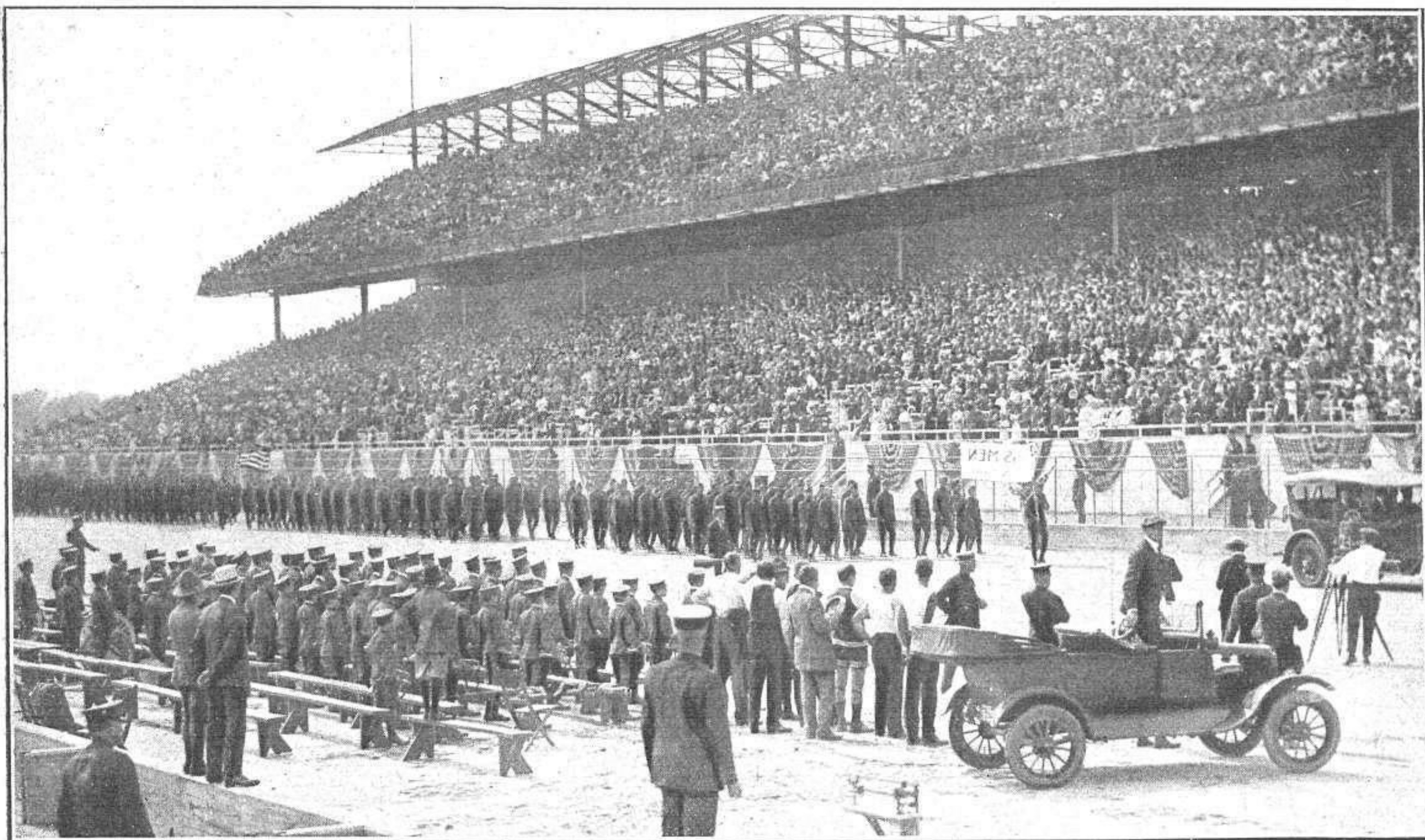
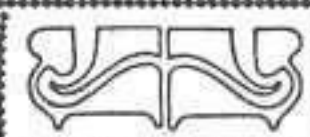
La Bolsa de Comercio



La iglesia de Santa Gúdula



El Palacio de Justicia

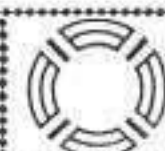


Fiesta militar celebrada en Nueva York, en la que tomaron parte cuatrocientos soldados que han vuelto del frente occidental, y con cuyos productos se han equipado diez y seis mil hombres de reserva



Forma en que marchan los automóviles los días festivos en Nueva York, para reducir el consumo de gasolina

FOTS. UNDERWOOD-G.



Grupo de aldeanos de Pola de Siero, que con el traje típico del país bailaron ante SS. MM., con motivo de las fiestas de la coronación de la Virgen de Covadonga



Una escena típica asturiana.—Un trato en la aldea



Los compañeros de promoción del nuevo capitán general de Madrid, Sr. Aguilera, entregándole el álbum que, con el retrato de todos, le fué regalado la mañana del 6 del actual, como testimonio de adhesión



Grupo de jefes y oficiales que han obtenido últimamente el diploma de aptitud acreditada para el servicio de Estado Mayor, después de la ceremonia de imposición de fajas a los compañeros que han pasado al Cuerpo



Grupo de alumnas del Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina premiadas con cartillas de la Caja Postal, que les fueron distribuidas el domingo último

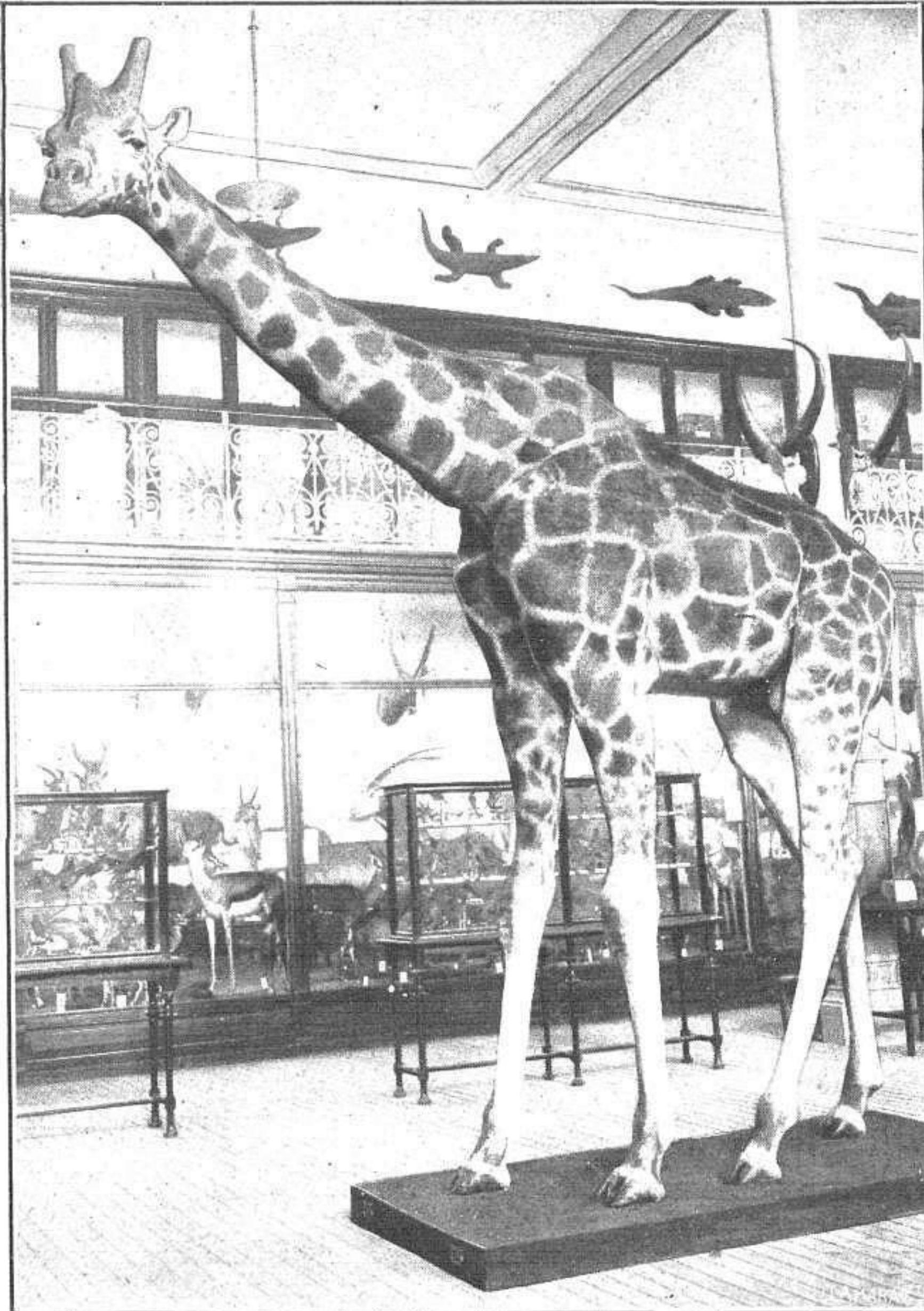


ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. JOSE SAINZ
Autor de los importantísimos proyectos para el abaratamiento del pan y de las patatas, presentados al Ayuntamiento de Madrid y al ministro de Abastecimientos
FOT. MOUTON

AUNQUE sus estudios y gestiones cerca de la Administración municipal madrileña y del Ministerio de Abastecimientos, para conseguir de una y otra la acogida favorable de sus proyectos, no hayan tenido éxito práctico, el pueblo madrileño habrá de recordar con gratitud el nombre de D. José Sáinz, autor de los dos importantísimos planes para el abaratamiento rápido y verdad de dos artículos tan imprescindibles para las clases modestas como son las patatas y el pan. De haberse realizado esos planes, maduramente pensados y entregados al Ayuntamiento y al Sr. Ventosa, con una generosidad, un altruismo y una alteza de miras



Magnífica jirafa de ocho metros de altura, cazada por el duque de Alba en el Africa Oriental y regalada por el ilustre prócer al Museo de Ciencias Naturales



D. VICENTE ESCOLOTADO
Notable escritor, que ha publicado un libro originalísimo titulado "La musiqua" (poema cómico), con un prólogo del eminente musicólogo Padre Villalba
FOT. YO

que honran al Sr. Sáinz, este invierno hubiera podido venderse en Madrid el pan á 30 céntimos el kilo, y á 6 ú 8 el de patatas.

Estas cifras bastan para ponderar la importancia y la trascendencia económica de los proyectos del señor Sáinz.

Conocidos y divulgados éstos por la Prensa diaria, hemos de limitarnos á felicitar á su autor por su noble pensamiento, lamentando una vez más que, como toda idea grande y generosa, lanzada en nuestro desheredado Madrid para beneficiarle, haya encontrado las resistencias, las hostilidades encubiertas y las más censurables apatías ante su realización práctica.



D. F. GONZALEZ MARTINEZ
Joven de diez y ocho años, socio fundador de la entidad F. González Hermanos, de Bilbao, y que ha sido actualmente nombrado socio gestor de la misma



Los diputados Sres. Besteiro, Largo Caballero y Saborit, y la escritora Virginia González, con los delegados del Congreso General de Trabajadores
FOT. ALFONSO



D. ALVARO ROMERO FONT
Que acaba de obtener el premio extraordinario en el bachillerato en el Instituto de San Isidro, y que es además un notable violinista



LA HUELGA DE LOS CARTEROS



Un coche de Correos dirigiéndose á la Estación del Mediodía custodiado por la Guardia civil

EN la serie de conflictos sociales por que hemos venido atravesando, y que no sabemos cuándo habrán de terminar, ya que, en realidad, ellos derivan todos del hondo mal-estar producido por las crecientes dificultades de la vida, ha debido registrarse, durante la última semana, la huelga general del Cuerpo de Carteros. Sin duda alguna, esa modesta clase de funcionarios, sometida á tan rudo trabajo como escasamente remunerada, debía experimentar hondo desaliento al ver que los Poderes públicos dejaba de tenderles su mano en estos momentos en que se procura por el Estado mejorar la situación económica de cuantos directa ó indirectamente de él



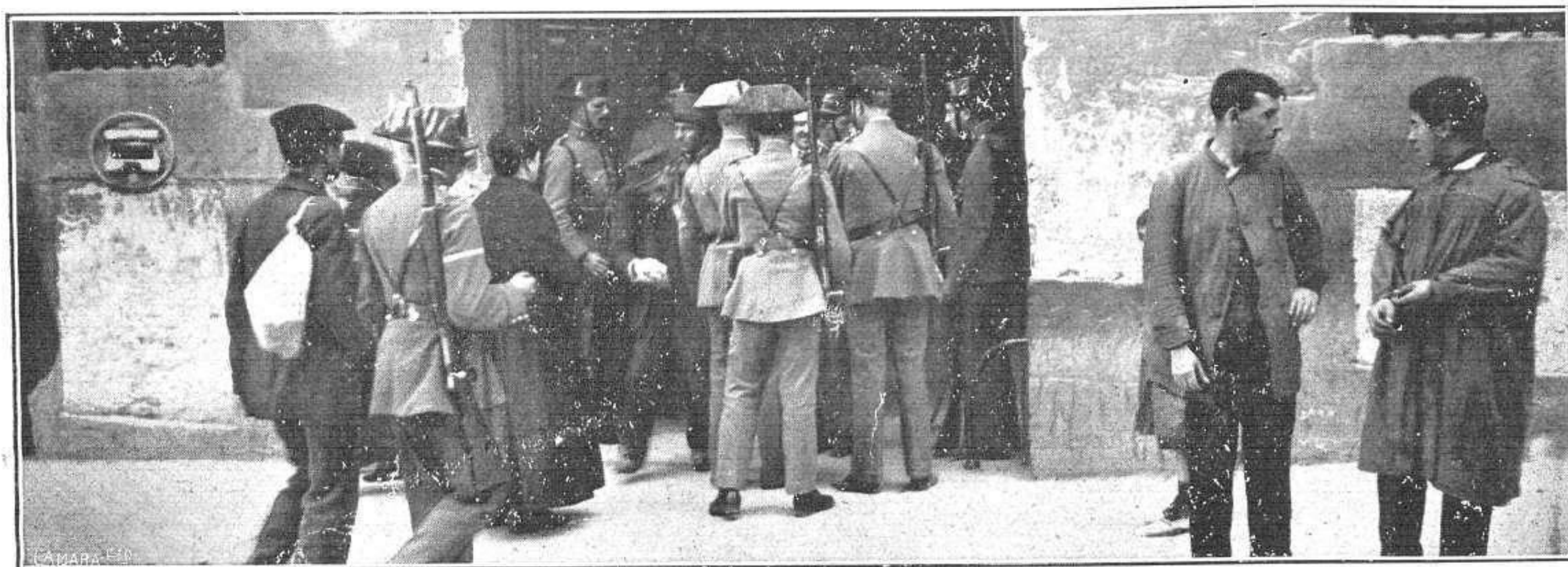
Los carteros en el patio y en las galerías de la sala general de distribución en el momento de declararse en huelga

dependen. Y como exteriorización de ese mal-estar, surgió, en forma inopinada, la protesta.

Por fortuna, acogidas favorablemente por el Gobierno las peticiones de los carteros, la huelga resolvióse tan rápidamente como se planteaba, reanudándose el viernes último todos los servicios.

Hagamos votos por que se cumplan puntualmente las promesas de mejora hechas por el Gobierno á los carteros, cuya correcta actitud durante la huelga ha sido objeto de generales elogios.

En la presente plana insertamos algunas notas interesantes del pasado conflicto carteril, que, sin duda, serán vistas con interés por nuestros lectores.



La Guardia civil entrando en la Casa de Correos por la calle de la Paz



Obreros agrícolas recogiendo la cosecha actual en los campos reconquistados al enemigo en el Marne

FOT. GINESTAL



PROGRAMA AJURIA.-“Joya entre el lodo”



La selección de «Programa Ajuria», cada día más solicitado por las Empresas cinematográficas, marca, indudablemente, un gigantesco paso en la Cinematografía.

El público, convencido ya de la lujosa presentación de los asuntos americanos sobre los de otros países, acude á los cinematógrafos en donde se proyecta el soberbio «Programa Ajuria», en la seguridad del éxito, jamás desmentido, de dicho Programa, y cuyo creciente interés le hace ser solicitado por todos los públicos.

Joya entre el lodo será un triunfo para todos los cinematógrafos de España.



Joya entre el lodo, asunto vibrante, drama de la vida contemporánea, en el que el amor y la caballerosidad redimen á la mujer víctima de las crueldades de un fatal equívoco, arrancándola de su ambiente de vicio y de miserias.

La soberbia interpretación del eminente actor norteamericano «Wallace Reid», el que por su verismo y elegancia causa las más hondas emociones, y al que tanto se ha aplaudido en *Maria Rosa*, *El peón amarillo* y tantas otras producciones cinematográficas, obtendrá nuevo triunfo.



Escenas de la emocionante película de la marca "Jesse L. Lasky", JOYA ENTRE EL LODO, que forma parte del selecto PROGRAMA AJURIA, que se estrena el día 9 de los corrientes en el Salón Cataluña, de Barcelona

POR LA CULTURA

Momentos de duda.—Dotación á maestros.—Edificios-escuelas y su urgente construcción. Fundadas esperanzas en el actual ministro de Instrucción pública.

EL mundo docente, estos días, aun cuando fiado en lo justísimo de su causa y en la garantía que significa hombre tan prestigioso como el Sr. Alba, siente una especie de nerviosidad, aumentada precisamente entre los maestros de primera enseñanza, por las noticias del último Consejo.

Si, como dice la Prensa, el Sr. Alba se documenta para demostrar á sus compañeros de Gabinete que, aun en medio de los ardores de esta guerra, esas naciones beligerantes cuidan con esmero de la escuela primaria y aumentan la dotación de sus maestros, fácil le ha de ser á quien lleva al día la marcha progresiva de nuestros problemas culturales, citar hechos y aportar datos recientes y de todos conocidos.

Quien ha creado escuelas rompiendo la valla pestilente del caciquismo, que hasta aquí se las distribuía para sus distritos sin pensar que en otros eran más necesarias; quien dicta reciente disposición para que Diputaciones y Ayuntamientos proporcionen películas de tipos, costumbres, paisajes, obras hidráulicas, monumentos, etc., de las respectivas regiones, para la escuela primaria, sin desatender la Universidad, la Escuela de Artes y Oficios, etcétera, prueba que aprovecha en globo y labora sin descanso en el gran problema de nuestra cultura.

Y el Sr. Alba sabe que es elementalísimo, y únicamente quizá en este país haya quien dude ante la modificación radical de nuestra escuela primaria, y maldito será de sucesivas generaciones quien resista el anhelo sentido por el país á pretexto de un exceso de presupuesto; porque no puede tolerarse por más tiempo que el primero y más grande funcionario de la nación luche con la miseria, como ninguna otra clase, ni que la raza española marche hacia segura ruina por envenenamiento de sus niños en las escuelas del Estado.

Y no es sólo la vida económica del maestro lo que interesa á todos: es la escuela, donde ha de moldearse y se moldea el futuro ciudadano español; pues si acusa una vergüenza que provincias como la de Cuenca adeuden en la actualidad á sus maestros 256.000 pesetas por aumento gradual de sueldo, no es menor sonrojo el que se cierren escuelas por ser totalmente inhabitables sus edificios.

Y con ser mucho y trascendental el conceder haber decoroso para el maestro, tiene también el ministro el problema inaplazable de los edificios escolares, sobre todo en los pueblos de poco vecindario; es decir, tiene por delante el problema de los edificios-escuelas, y muy particularmente el problema de la escuela rural, de que hemos tratado en números anteriores y en esta misma sección; problema que no se resolverá totalmente mientras los edificios escolares no sean propiedad del Estado, mientras siga dándose el caso de que los maestros tengan que abandonar las escuelas rurales por carencia absoluta de casa-habitación y por peligro inminente de ruina del cuchitril-escuela.

De momento, podría cumplirse la ley, ya que el Real decreto de 28 de Abril de 1905 disponía que, además del millón de pesetas que se consignara anualmente para subvencionar las construcciones de escuelas, habría de figurar en presupuesto una suma de quinientas mil pesetas, para proceder directa-

mente por el Estado á la construcción de edificios escolares en Ayuntamientos pobres, cuyo vecindario fuera inferior á 500 habitantes.

Con cumplir ahora este precepto sagrado, al que han faltado todos los Gobiernos, es decir, consignando las cantidades desde entonces devengadas y no pagadas para tal objeto, se resolvería una parte principalísima del problema.

Nosotros tenemos gran fe en el Sr. Alba, máxime cuando habrá de vencer dificultades incomprensibles que, al parecer, presentan otros ministros para el presupuesto de enseñanza.

Nosotros tenemos la esperanza de que el talento y decisión del Sr. Alba, unidos á su competencia, y secundado por el director general de Primera enseñanza, incansable en su acertada colaboración cerca del ministro, conseguirá que, además de otorgar retribución decorosa á los maestros en muchos pueblos, dando principio por los que apuntados quedan, sea el edificio-escuela el que, por su atrayente arquitectura, compatible con la modestia, destaque, como otro ninguno, entre cuantos constituyen las pequeñas urbes en nuestra patria.

BARRENILLO

MENTIDERO DE MADRID...

Confirmación sacrílega y grotesca

UNA sociedad matritense que debiera ser más conocida por su labor cultural y artística en favor de Madrid, que por el tapete verde, á que debe su encumbramiento, acaba de cometer una verdadera arbitrariedad que envuelve un alto desprecio para las glorias y prestigios literarios de nuestro pasado.

Quiso tener local propio, y compró un teatro, no mirando precisamente á encumbrar la escena española, ya que en el clásico coliseo había sido ultrajada durante las últimas temporadas, sino acordándose de que todos los años hay Carnaval y necesita un salón para sus famosos bailes, y de que, pa-



D. ANGEL EZCURRA Y SANCHEZ
Joven poeta, premiado con la Flor natural en los Juegos florales celebrados recientemente en Moncada (Valencia)

sada la bulla incivil, puede arrendarle al mejor postor, más que sea la *Chelito*.

Fué lo primero que hizo aceptar las proposiciones de Enrique Borrás; esto está muy bien; lo segundo, mudar el nombre que hasta ahora poco tuvo el dicho teatro. Quien más quien menos, todos creíamos que era para dar una lección de españolismo y cortesanía á los propietarios de los nuevos coliseos que se han alzado durante estos últimos años, y ponerle bajo la advocación de algún poeta insigne; aun por si tanto no se les había ocurrido á los señores del margen, un periódico lanzó la idea; pero cuando todos esperábamos descubiertos este tributo á cualquiera de nuestros bienaventurados del *Siglo de Oro*, quítanse los andamiajes de la fachada y aparece, profanando el edificio y escarneciendo nuestro Parnaso, este título ridículo y cursi: *Teatro del Centro*.

¿En qué insigne meollo se habrá cocido esa desdicha, y cuántos serán los señores socios que la han aprobado?

A buen seguro que no habría ningún madrileño entre ellos, que esto acontece muy bien en dicha casa; y si le hubiera, más será de los que viven en la sala del crimen martirizando á Jorge el de las orejas coloradas, que de los que pierden el tiempo en la soledad de la biblioteca...

El *Centro de Hijos de Madrid*, aunque no sea más que por decoro al título que muestra, está llamado á honrar en toda ocasión los nombres de los madrileños ilustres, y á fe que hay donde escoger entre cuantos cultivaron las Letras y las Artes durante las pasadas centurias.

El nombre de Don Pedro Calderón, el más alto poeta dramático que tiene España, debió ser para esos señores un emblema glorioso; y con letras de oro puro, oro legítimo de aquel que traían los galeones de Indias, debieron escribir en la fachada de ese edificio, que habría de ser templo del Arte, y no será sino una dependencia más de una casa de recreo y conversación.

Mentira parece que dos hombres tan madrileños como D. Facundo Dorado y D. Leopoldo Fau de Casajuana, hayan cometido tamaño desprecio...

¿Mas qué mucho que así sea, si este olvido en que se tiene á los ingenios españoles, arraiga en Madrid desde hace mucho tiempo?

Las más de las capitales y aun poblaciones modestas de España, consagran los teatros á la memoria de los poetas que han deshojado en sus escenarios las flores de su inspiración, de la misma manera que la Iglesia dedica templos y fundaciones en loor de los bienaventurados que fueron propagadores y paladines de la Fe.

Los nombres de Cervantes, Lope y Calderón triunfan dignamente en teatros de segundo y tercer orden, escondidos en la lejanía de las provincias; y sólo por estar bajo tan insigne protectorado espiritual, se me antojan harto más dignos de la corte que estos otros, en que parecen como empresarios ó dueños de las fincas la Reina Victoria, el Príncipe Alfonso y la Infanta Isabel.

Y esto es, al fin y al cabo, lo que ha hecho el *Centro de Hijos de Madrid*: ponerle á su teatro el sello de propiedad, á la manera de los comerciantes al por menor, ó de los muchachos de las escuelas, que escriben en las cubiertas de los libros:

—Este libro es de Fulanito Pérez...

DIEGO SAN JOSE

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial



¡CUÁN terribles son los comienzos de las estaciones, y no me refiero á las ferroviarias, sino á las que en el almanaque señalan el terrible momento de que ha llegado la ocasión de preocuparse del cambio de indumentaria, arreglo de la casa y aprovisionamiento de la misma.

Está uno relativamente tranquilo, y digo relativamente, porque el año está siendo extraordinario y fuera de abono, cuando surge la familia y le dice:

—Ya habrás visto á ese.

—¿Al chico de la tienda? ¡Uf, no me lo recuerdes!

—¿Qué chico ni qué grande! Al frío.

—Sí, he estornudado tres veces.

—Pues esos estornudos son otros tantos trompetazos de aviso.

—¡Caray!, ¿es que me van á echar al corral?

—No; es que te avisan que andamos todos muy mal de camisetas, que dentro de poco habrá que esterar y que el carbón sube.

—¡Menos mal! Así no habrá necesidad de bajar á buscarlo, puesto que él solito sube.

—¿Sí? ¿Piensas que con el chirigoteo más ó menos oportuno vas á resolver el conflicto? ¡Cipriano! ¡Eres un infeliz!

He aquí la situación que apuntan estos cambios de estación. La imprescindible necesidad de tomar enérgicas medidas para la adquisición de prendas de abrigo y de otras medidas, menos enérgicas, pero que den el ancho y largo de las habitaciones que hay que esterar.

Desde el momento en que la voz vigilante de la esposa, no menos vigilante, ha anunciado á don Cipriano la llegada de nuevas necesidades, éste adquiere una preocupación que le coge toda la cabeza, y por doquiera que va, le acompaña el recuerdo de la ropa interior para él y exterior para los pisos.

—¿Qué hay, señor Martínez?

—¡Elásticas!

—¿Cómo?

—¡Ah; no, nada! Es que estaba distraído y lancé esa exclamación como pude haber dicho ¡cáspita! ó ¡renacuajo! No hay nada.

—Pues á mí me han dicho que el invierno se presenta de abrigo.

—¡Ay, quién fuera él!

Verdaderamente, la marcha del mundo parece hecha con el exclusivo objeto de reventarnos y de hacer que jamás gocemos de tranquilidad absoluta. ¡Hay que ver los apuros y fatigas que se han pasado para veranear, para tener trajecitos de color gris y zapatos claros! Y hay que ver también el suspiro de satisfacción lanzado por miles y miles de familias cuando estos importantes asuntos quedaron resueltos. Pues como si no. Apenas hemos comenzado á saborear nuestro triunfo, ¡zas!, una bocanada de aire completamente frío nos pone en la realidad del otoño y en la necesidad de echarnos, de nuevo, á pensar cómo resolvemos el conflicto.

—Tú, ¿cómo andas de gabán?

—Muy airoso.

—Necedades, no. Lo digo porque quizá del tuyo de invierno se pudiera sacar una levita para Antoñita, hechura de moda.

—Bien, ¿y gabán para mí?

—¡Pseh!, puedes dedicarte á *sportsman*.

—¡Caray! Eso, ¿qué es? ¿Aspirante á pulmonía?

—*Sportsman*, en invierno, son aquellos que, por considerarse hombres fuertes, van á cuerpo, andan de prisa por las calles, y si alguien les dice que por qué no llevan gabán, responden: ¡Yo, si estoy sudando!

ECONOMÍA DOMÉSTICA

En estos días gloriosos en que Ventosa gobierna, y se le ha nombrado jefe de la nacional despensa;

en estos días felices en que Cambó, ante la cueva de Covadonga, le canta al nacionalismo endechas;

ahora, que tener un duro, ya sea en plata, ya en perras, es, para ciertos efectos, como tener dos pesetas,

lo mismo en casa del rico que del que está en la miseria, las gentes hacen milagros de economía doméstica,

dignos de ser perpetuados por el bronce y por las letras, para que los descendientes de esta raza tan anémica,

admiren el vivo ingenio que derrochan, en esta época, los bravos y nobles hijos de la valerosa Iberia...

.....
Tiene mi amable vecina la señora doña Tecla, cuatro rapaces que comen igual que cuatro panteras.

Así que ven el cocido, le acometen con fiereza, y á veces, por un garbanzo, se insultan y se pelean.

Y como la tal señora marcha á la ruina derecha, por la razón de lo caras que se hallan las subsistencias, después de cavilar mucho, ha ideado la manera de hacer una economía que vale muchas pesetas.

Ayer mismo, cuando todos se sentaron á la mesa, sobre la cual humeaba un Gurugú de lentejas,

dijo á sus cuatro retoños lo que sigue: — Al que no quiera comer nada, le regalo un real. — ¡Sí, venga, venga! —

gritaron los cuatro chicos con satisfacción inmensa y bailando todos ante las codiciadas monedas.

Y cuando aquel mismo día llegó la hora de la cena, que los chicos aguardaban igual que fieras hambrientas,

les dijo á todos su madre estas palabras: — Quien quiera cenar hoy, tiene que darme un real, y si no, se acuesta sin cenar. — Y los chiquillos, ante amenaza tan seria, devolvieron el dinero ¡y se hartaron de lentejas!

—
A las madres de familia les ofrezco este sistema, el cual es todo un programa de economía doméstica.

MANUEL SORIANO

—¿Y tengo, además, que ponerme careta? Porque, vamos, me estás proponiendo unas cosas, que voy á dudar si yo soy yo. ¿*Sportsman*? ¿A cuerpo? Di que aspiras á la viudedad en plazo inmediato, y el camino es más corto.

—¿Qué cosas tienes!...

—Las tendré, pero quiero tener también gabán. Y si Antoñita no puede ir de levita, que vaya de americana.

—¡Pobrecita hija mía, que tiene un padre tan desconsiderado!

Ante tales lamentaciones, el corazón del padre se ablanda y accede á que su gabán pase á poder de la familia, no para que ésta haga con él mangas y capirotos, sino mangas y cuerpo con el que se abrigue la niña. El, por su parte, discurrirá el medio de no tener frío ó de saber aguantarse lo más decentemente posible, si acaso le tuviese.

Por lo pronto, lo primero que acuerda, consigo mismo, es plantarse un periódico en el pecho y otro en la espalda, y, al efecto, en cuanto ve á un amigo leyendo, comienza á hacer el amor al diario en cuestión.

—Eso de la guerra me apasiona de un modo terrible. Yo me leo todos los periódicos que caen en mis manos, y hasta los colecciono. ¿Es interesante ese?

—Sí; aquí trae un artículo demostrando que, en la guerra, las balas que dan en mitad del corazón á los combatientes, les matan.

—¡Hola! Pues eso me lo sorbo yo esta noche. ¿Quiere usted cedérmelo cuando acabe?

—Con mucho gusto.

Pesca el periódico el pobre señor, se lo guarda y piensa: — ¿Conque las balas? Ya te diré yo mañana cuando me lo ponga bien extendido sobre el pecho.

Y así recubre en parte los primeros fríos; pero, ¡ay!, que éste apretará, y lo que es en Diciembre, como no se ponga toda la edición de un rotativo, lo va á pasar mal. Claro que tiene la compensación de que los amigos le envidian su fortaleza, y hasta se encuentra con la sorpresa de que el jefe de la oficina le llama un día y le dice:

—Amigo Calderillo, hay que ir á Burgos para realizar una visita de inspección, y he pensado en usted.

—¡Don Mamerto! ¡Con este frío!

—Precisamente por eso. ¿Quién sino usted, que va á cuerpo y desafiando las temperaturas, podía ir? Para usted, aquello será un viaje de placer, y hasta puede que lleve abanico y al llegar pida un helado.

—¡Seguramente!

—Pues, nada; mañana mismo va usted. ¿Tiene usted que hacer algún preparativo?

—Uno solo. Lavarme al salir de aquí.

Y el preparativo del pobre hombre es, al salir de la oficina, encaminarse á una funeraria y preguntar:

—¿Tienen ustedes sucursal en Burgos?

—Sí, señor.

—¿Y desde allí se encargan de remitir falecidos?

—Vaya, con mucho gusto.

—¡Caray, paso por lo del gusto! Bueno, pues ya pueden ustedes avisar que hay un cadáver de pulmonía en puerta.

—¿Alguno de su familia?

—¡Yo mismo!

Y resignado y á cuerpo se encamina hacia Burgos.

A. R. BONNAT

Lea Ud. el viernes NUEVO MUNDO

VARIEDADES

JEROGLÍFICO... Ó LO QUE SEA,
por A. G. Ugas

FRANCESCA BERTINI

Esta genial artista de la cinematografía puede ser también... UNA PLANTA MEDICINAL. ¿Por qué?



Phoscao

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes. Alimento ideal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos, a todos los que sufren del estómago y a los que digieren difícilmente.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona.

De venta: Farmacias y buenas droguerías.

ACRÓSTICO DE NÚMEROS,

por Olid Perras

9	—Vocal.
35	—Nota.
176	—Cantidad.
6598	—Capital española.
12372	—Nombre de mujer.
123782	—Nombre de mujer.
2615372	—Capital española.
62494782	—Sainete cómico.
123728562	—Comedia.
123456789	—Nombre de varón.

Substituir los números por letras, para que se lea en las líneas horizontales lo que se expresa a la derecha.

OZONOPINO RUY-RAM

Único desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ, Carretas, 37, principal, Madrid.

Notas bibliográficas

Contabilidad Industrial, por Alvaro de la Helguera y García (6 pesetas). P. Orrier, editor.

Fruto de nuestras alianzas: 1807-1814, interesante obra de J. Cascales Muñoz.—Precio, 3,50 pesetas.

El crimen de Cajigal, admirable novela, por Vicente Díaz de Tejada.—Precio, 1 peseta.

Ideología del Nacionalismo vasco, por Jesús de Sarriá.—La «Ideología del Nacionalismo vasco» compendia todos los textos magistrales del nacionalismo a partir del fundador, Arana Goiri, y añade puntos de vista reveladores y palpitantes.

La «Ideología del Nacionalismo vasco» es un libro de combate para las juventudes vascas.—Precio, 2 pesetas.

Manual práctico del patrono y obrero ante el tribunal industrial, por José Bertrams Solsona.—Precio, 3 pesetas.

Automovillistas-Electricistas.—Un libro necesario é imprescindible a los dueños de automóviles, «chauffeurs», ingenieros y electricistas acaba de publicarse.

Se titula El acumulador eléctrico en la práctica, y es autor el reputado Inspector de la sección de acumuladores eléctricos de la Sociedad Hidroeléctrica Española, D. F. J. Langelaan.

Está a la venta en todas las librerías, al precio de 5 pesetas en rústica y 6 encuadrado, y en la Casa editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, 6 plaza de Santa Ana, 11, Madrid. Provincias, 50 céntimos más.

PARA ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno.

Iodhyrine

del Dr. DESCHAMP

APROBADA Y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
Precio: 12 pías caja de 60 obleas y 7,50 pías 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

HIPOFOSFITOS SALUD



**ANEMIA
INAPETENCIA
28 AÑOS ÉXITO
CRECIENTE**

RECHÁCESE EL FRASCO, SI NO SE LEE EN LA ETIQUETA EXTERIOR CON TINTA ROJA

HIPOFOSFITOS SALUD.

VERSOS CONOCIDOS, por A. G. Ugas

TEATRO

3 de Mayo 1918.

A las 10,

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

TEATRO

Hoy, 4 de Mayo 1918.

A las 10,

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

TEATRO

5 de Mayo 1918.

A las 10,

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

Solución al comprimido publicado en el número 361: ROMANONES.

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR

— de las principales marcas —

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco Ortiz Angulo, Jumilla (Murcia).—Exposición en Madrid para la venta de escopetas, Núñez de Arce, 4. Correspondencia. Apartado 785. Se necesitan representantes en todas las poblaciones

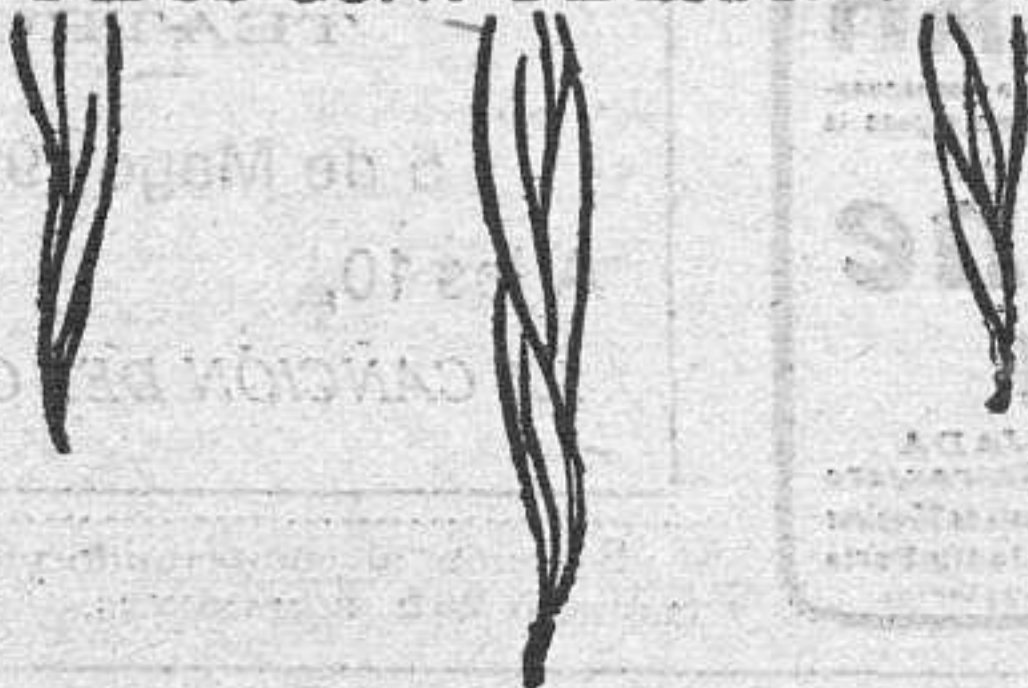


**COLOR
MORENO**



POLVOS MORISCA

PERFUMADOS CON MADERAS DE ORIENTE



"MYRURGIA"

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el **VIGOR SEXUAL KOCH** de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El **VIGOR SEXUAL KOCH** se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de **DEBILIDAD** se pida a la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el **GRAFICO SEXUAL**, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y tan fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPÓN PARA PRUEBA GRATUITA

Dr. Wm. S. RICE (S. 909). (G.P.O. Box No. 5), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....

Dirección.....

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

ANIS ARLEQUIN



HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



Ni de Telis ni Anfite
envidiarás la blancura,
si sigues, como hasta ahora,
usando la PECA-CURA.

¡SIEMPRE VEINTE AÑOS!

Usando los productos PECA-CURA:

JABÓN CREMA POLVOS

AGUA CUTÁNEA AGUA DE COLONIA

Cortés Hermanos

BARCELONA



RELOJES

DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pen 'entif

DE TODAS CLASES

Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

El Trust Joyero Internacional

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN
Alameda, 15

MADRID
Puerta del Sol, 11 y 12

Lea usted los domingos

LA ESFERA



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

ARSINUCLÉOL

BASCUÑANA

PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO

DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA
SACRAMENTO 36 - CADIZ

ANEMICOS QUE NO PUDIERON CURARSE CON OTROS MEDICAMENTOS

Se curarán radicalmente con las tabletas inglesas **JELLOIDS**. Agradables al paladar. Regeneran la sangre. Devuelven fuerzas, apetito y alegría. No altera las digestiones y son completamente asimilables. Las **JELLOIDS** hacen milagros hasta en casos desesperados, por poco dinero. Caja de 100 tabletas, **2,50 ptas.**, en farmacias y droguerías. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^a, Montera, 44.—Madrid



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA
CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. **6 Ptas.**, tubo en farmacias de España y Madrid. Arenal 2 y Puerta del Sol 5. Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCIÓN DEL GRAN CONSULTORIO CLÍNICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibir las ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

Léase la interesante revista

Nuevo Mundo

SARNA

El **ANTISARNICO MARTI** es el único que la cura sin baño. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apuestan á letrina. Venta en farmacias. Agencia exclusiva: **J. Uriach y C.^a, Barcelona**

SORDOS

(El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospecto gratis

MEDICACIÓN RACIONAL
DE LAS ENFERMEDADES DEL
ESTÓMAGO E INTESTINOS

Tabletas Digestivas

MORELLÓ A base de Óxido de Bismuto, Lactato de Magnesio y Carbón vegetal

VENTA EN FARMACIAS: 2'50 PESETAS CAJA

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sol, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57

RELOJITOS señora, 8 ptas.; de caballero 6; pulsera-reloj, 10; composturas, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor)



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



MARCA REGISTRADA

FUERA CANAS SIN TEÑIRLAS NI ARRANCARLAS

Gran invento BRILLANTINA INDIA (Sin grasa)

Exíjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)
Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Único que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.^a, MAR-
TIN Y DURAN Y J. BARREIRA, Marqués de Santa Ana, 11, MADRID

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR LA "PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRAFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID